

Marktübersicht

aller in der Schweiz erhältlichen digitalen Spiegelreflexkameras (D-SLRs) und spiegellosen Kompaktsystemkameras (CSCs)

Die Web-Adressen sind verlinkt und öffnen per Mausklick die jeweiligen Websites im Internet-Browser.

Übersicht drucken: Die Übersicht ist im DIN A3-Format gestaltet. Für den Druck auf DIN A4-Seiten, wählen Sie im Druckdialog des Adobe Reader „In Druckbereich anpassen“, „Auf Druckbereich verkleinern“ oder eine sinngemäss ähnliche Druckoption.

Alle **Spezifikationen** wurden von Herstellerinfos übernommen und sind ohne Gewähr publiziert.

k. A. steht für keine Angaben. Leider veröffentlichten die Kamerahersteller nicht alle Details in ihren Presseinfos oder zu den Produktinfos auf ihren Web-Seiten.

D-SLRs und CSCs bieten eine Empfindlichkeit bis 3200 **ISO** und haben einen internen **Blitz**. Weicht ein Modell davon ab, ist dies unter „Besonderes“ erwähnt.

Systemkameras sind Kameragehäuse, die mit verschiedenen Objektiven und Zubehörteilen für verschiedene Aufgaben ausgerüstet werden können. Typischerweise gibt es in einem solchen Kamera-Objektiv-System auch weitere Kameragehäuse.

Objektivanschluss: In der Regel verfügt jede Kameramarke über ihren eigenen Objektivanschluss. Nur Panasonic und Olympus nutzen den gleichen (Micro FourThirds-Anschluss). Fremdobjektivhersteller wie Sigma und Tokina bieten ihre Objektive mit

verschiedenen Anschlüssen an. Wechselbare Objektive waren lange den (digitalen) Spiegelreflexkameras vorbehalten, wenn man von professionellen Modellen wie den Leica M- und den Mittelformatkameras von Hasselblad, Mamiya etc. absieht. Inzwischen gibt es auch spiegellose Systemkameras.

Kompakte spiegellose Systemkameras mit Wechselobjektiven bzw. **Compact System Cameras (CSC)**. Manchmal wird unpassenderweise auch der Begriff **EVIL**-Kameras (Electronic View Finder Interchangeable Lens) verwendet.

CSCs gibt es seit 2008. Als erste haben Olympus und Panasonic damals angekündigt, künftig Kompakt- und Bridge-Kameras mit Wechselobjektiven herzustellen. Die Panasonic Lumix G1 kam dann im September 08 und im Sommer 09 folgten weitere Modelle von Panasonic und Olympus. Spiegellose Systemkameras werden seit 2010 auch von Samsung (NX-Serie) und von Sony (NEX-Serie) angeboten. SLR-Objektive der gleichen und von fremden Marken lassen sich mit Adaptern verwenden. Bei der Verwendung von Objektiven mit Adaptern muss man Funktionseinschränkungen in Kauf nehmen.

Kleinbild (KB) und **Mittelformat** sind Bezeichnungen für Fotofilmformate und die dazu passenden Kameras. Digitale SLRs und spiegellose Systemkameras orientieren sich z.T. an diesen Formaten. Die Sensorgrößen sind aber meist kleiner.

Bei den meisten (Kleinbild-)D-SLRs beträgt die Sensorgröße etwa 23 × 15 mm und selten 36 × 24 mm (Vollformatsensor). Bei Kameras des FourThirds- und micro-FourThirds-Standards ist der Sensor bislang stets 17,3 × 13 mm gross. Beim digitalen Mittelformat sind die Sensoren aktuell bis 53,9 × 40,3 mm gross.

Bei **Serienbildern** ist die maximale Anzahl von JPEGs in bester Qualität („Fine“, „Super High Quality/SHQ“) angegeben. Die Anzahl RAW-Fotos ist in Klammern vermerkt. Serienbilder sind in **fps** (Frames per Second bzw. Fotos pro Sekunde) angegeben und dazu die Zahl der möglichen Aufnahmen in kontinuierlicher Folge. Eine Kamera schafft z.B. 10 JPEG-Fotos oder 3 RAW-Fotos bei Dauerfeuer, bis ihr Puffer voll ist. Dann kommt es entweder zu einer kurzen Wartezeit bis die Fotos aus dem Puffer auf die Karte geschrieben sind, oder die Seriengeschwindigkeit wird gedrosselt.

Als **LCD**-Grösse ist die Bilddiagonale in Zoll bzw. Inches (2.54 cm) angegeben. Ein 2.5"-LCD hat eine Diagonale von 6.4 cm und ein heute üblicher 3.0"-LCD eine Diagonale von ca. 7.6 cm.

LCD-Pixel beschreibt die LCD-Auflösung in Tausend Pixel bzw. Kilopixel (streng genommen sind es RGB-Subpixel, von denen drei (ein roter, ein grüner und ein blauer) zusammen einen Bildpunkt ergeben).

Live, LiveView bzw. **LivePreview** bedeutet, dass der LCD-Monitor wie bei kompakten

Digicams auch als Sucher benutzt werden kann. Von wenigen Ausnahmen abgesehen, ist dies bei D-SLRs erst seit 2008 üblich und nicht bei allen Modellen möglich.

Kameras verwenden in der Regel eine **Speicherkarte**. Einige Kameras verfügen über zwei Speicherkarten-Slots.

Einst war die CompactFlash (**CF**) bei allen Digicam-Typen üblich, später nur bei D-SLRs und inzwischen ist sie ein CF-Slot nur noch in höher wertige D-SLRs zu finden. Die CompactFlash gibt es in zwei Dicken. Üblich ist der Typ I mit 3.3 mm, selten der Typ II mit 5 mm. Die veralteten Minifestplatten (Microdrive) können nur in einem Laufwerk für CF Typ 2 verwendet werden, wobei neuere Kameras die Microdrives nicht unterstützen. Die Grösse der CF-Typ1-Karte ist 36,4 × 42,8 × 3,3 mm **XQD** ist ein neues Speicherkartenformat, das von der CompactFlash Association im Dezember 2012 vorgestellt wurde (siehe Nikon D4) und die Vorteile von SD und CF vereinen soll. Die Grösse beträgt 38.5 × 29.8 × 3.8mm, die Schreibgeschwindigkeit 125 Mbyte/s und höher.

Viele Einsteiger-D-SLRs verwenden die bei sonstigen Digicams übliche Secure Digital Card (**SD**), von der es zwei Weiterentwicklungen mit höheren Kapazitäten gibt. Die oft nicht in alten (Digicam-)Laufwerken und Kartenlesegeräten benutzt werden kann.

Die High Capacity-Variante (**SDHC**) bietet Kapazitäten von 4GB und mehr. Die Ende 2009 eingeführte Extended Capacity

SD-Karte (**SDXC**) bietet Kapazitäten ab 64 GB. Später sollen solche mit bis zu bis 2 Terabyte erhältlich sein. Von der SD/SDHC gibt es kleinere Varianten (miniSD und microSD), die für Handys u.ä. gedacht sind, aber mit Adapter in SD-Slots verwendet werden können. Die Grösse einer normalen SD/SDHC/SDXC-Karte beträgt 32,0 × 24,0 × 2,1 mm.

Die Multimedia Card (**MMC**) ist der Vorgänger der SD und kann meist in SD-Laufwerken genutzt werden.

Die xD Picture Card (**xD**) kam einst in Olympus-Kameras und in Kompakt- und Bridge-Modellen von Fujifilm zum Einsatz. Seit 2010 sind keine Kameras mit xD-Slot auf den Markt gekommen.

Der MemoryStick (**MS**) wird nur in Sony Kameras verwendet. Üblich ist heute die kurze Variante „MSduo“. Heute besitzen Sony-Kameras in der Regel einen Karten-Slot, der sowohl **MSduo**- als auch SD-Karten nutzen kann. Die MSduo misst 31 × 20 × 1,6 mm.

Speicherkarten gibt es mit verschiedenen Geschwindigkeiten, die entweder als Multiplikationsfaktor (1x = 150 Kbyte/s), in MByte/s oder Geschwindigkeitsklassen (Bsp. bei SD: Class 6) angegeben werden.

TV- und HDTV-Anschluss: Über den analogen **AV**-Ausgang können Digitalkameras an einem herkömmlichen PAL- oder NTSC-Fernseher angeschlossen werden. So lassen sich Fotos und Videos in niedriger TV-Auflösung auf jedem Fernseher vorführen. Die Auflösung ist dabei auf **SDTV** (Standard

Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLRs) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2012-02-17

	Modell	Jahr erhältlich	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht ohne Obj./Akku	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff BG	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
ca. 2012	Canon EOS-1 C	2012-??	k.A.								filmt 4K (Kino-HiEnd)	Daten und Einführungs-termin unbekannt	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
neu	Canon EOS-1D X	2012-03	18.1 Mpx / 3:2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	12 fps / k.A. 14 fps (nur JPEG)	158 x 163,6 x 82,7 / k.A.	3.2" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	filmt 1080/24p/25p/30p, Profikamera, Vollformatsensor, kein Blitz, bis ISO 204'800	noch nicht verfügbar	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
	Canon EOS 1D Mark IV	2009-12	16.1 Mpx / 3:2 27.9x 18.6 mm	Canon EF / 1.3x	10 fps / 121 (RAW 28)	156 x 156.6 x 79.9 / 1180 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku für 2200 Fotos	CF Typ I+II SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	filmt 1080/24p/25p/30p, bis ISO 102'400, kein Blitz, neue AF-System.	5348.- -	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
	Canon EOS 5D Mark II	2008-11	21.1 Mpx / 3:2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	3.9 fps / 310 (RAW k. A.)	152 x 113.9 x 75 / 810 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku für 850 Fotos, BG	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, WLAN opt.	filmt 1080/30p Vollformat, bis ISO 25'600, kein Blitz	2678.- 3688.- m. 24-105mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
	Canon EOS 7D	2009-09	18 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	8 fps / 126 (RAW k.A.)	148 x 111 x 74 / 820 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku, BG	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, WLAN opt.	filmt 1080/24p/25p/30p, bis ISO 12'800	1918.- 2478.- mit 15-85 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
	Canon EOS 60D	2010-10	18 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	5.3 fps / 58 (RAW k.A.)	144.5 x 105.8 x 78.8 / 755 g inkl. Akku und Karte	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/24p/25p/30p., bis ISO 12'800, LCD ausklapp-/drehbar	1308.- 1428.- mit 18-55 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
	Canon EOS 600D	2011-03	18 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	3.7 fps (max. 34 JPEGs oder 6 RAWs in Folge)	133.1 x 99.5 x 79.7 / 570 g inkl. Akku und Karte	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/24p/25p/30p., bis ISO 12'800, LCD ausklapp-/drehbar	868.- 998.- mit 18-55 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
	Canon EOS 550D	2010-05	18 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	3.7 fps (max. 34 JPEGs oder 6 RAWs in Folge)	128.8 x 97.3 x 62 / 530 g	3.0" Live 1040 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 1080/24p/25p/30p bis 12'800 ISO	778.- 908.- mit 18-55 mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
	Canon EOS 1100D	2011-03	12.2 Mpx / 3:2 22.3 x 14.9 mm	Canon EF und EF-S / 1.6x	3 fps / 830 (RAW: k.A.)	129.9 x 99.7 x 77.9 / 495 g inkl. Akku und Karte	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 720p @ 25, 30 fps, bis ISO 6400	498.- 558.- mit 18-55mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch
	Nikon D3x	2008-12	24.5 Mpx / 3:2 35,9 x 24 mm	Nikon F / keine mit Nikon DX-Obj: 1.5x	5 fps / 130 JPEG DX (10 Mpx) : 7 fps / k. A	157 x 159.5 x 87.5 / 1220g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Profikamera, Vollformat, kein Blitz, bis ISO 6400, GPS optional	8718.- -	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
neu	Nikon D4	2012-02	16.2 Mpx / 3:2 36 x 23.9 mm	Nikon F / keine mit Nikon DX-Obj: 1.5x	11 fps / 200 (RAW 150)	156.5 x 160 x 90.5 / 1180g (1340g inkl. Akku + Karte)	3.2" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 2600 Fotos	CF + XQD 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed LAN (WLAN opt.)	filmt 1080/24p/25p/30p, Profikamera, HDR, Vollformatsensor, kein Blitz, bis ISO 204'800	6998.-	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
neu	Nikon D800E	2012-03	36.3 Mpx / 3:2 35,9 x 24 mm	Nikon F / keine mit Nikon DX-Obj: 1.5x	4 fps / k.A. (RAW k.A.) mit BG 6 fps, DX-Format: 5 fps	123 x 146 x 81,5 / 900g (1000g inkl. Akku + Karte)	3.2" Live 921 Kpx	Lilon-Akku, BG	CF Typ I und SD/-HC/-XC	USB 3.0 Supersp. HDMI, WLAN opt	wie D800 jedoch mit anderem Filter vor Sensor für mehr Schärfe (jedoch Moiré-Gefahr)	3848.-	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
neu	Nikon D800	2012-03	36.3 Mpx / 3:2 35,9 x 24 mm	Nikon F / keine mit Nikon DX-Obj: 1.5x	4 fps / k.A. (RAW k.A.) mit BG 6 fps, DX-Format: 5 fps	123 x 146 x 81,5 / 900g (1000g inkl. Akku + Karte)	3.2" Live 921 Kpx	Lilon-Akku, BG	CF Typ I und SD/-HC/-XC	USB 3.0 Supersp. HDMI, WLAN opt	filmt 1080/24p/25p/30p, Vollformatsensor, HDR, bis ISO 25'600, GPS optional,	3448.-	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
	Nikon D700	2008-07	12.1 Mpx / 3:2 36 x 23,9 mm	Nikon F / keine mit DX-Obj: 1.5x	5 fps / 100 (RAW 17) 8 fps mit opt. B-Griff	123 x 147 x 77 / 995 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku, BG	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, WLAN opt	Vollformatsensor, Sensor-Reinigung, bis ISO 25'600, WLAN + GPS optional	2948.- 4868.- mit 24-70 mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
	Nikon D300s	2009-08	12.3 Mpx / 3:2 23,6 x 15,8 mm	Nikon F / 1.5x	7 fps / k.A. 8 fps mit opt. B-Griff	147 x 114 x 74 / 840 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku, BG	CF Typ I und SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI, WLAN opt	filmt 720/24p (max 5 Min), bis ISO 6400, GPS optional	1858.- 2498.- m. 16-85mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
	Nikon D7000	2010-11	16.2 Mpx / 3:2 23,6 x 15,6 mm	Nikon F / 1.5x	6 fps /	105 x 132 x 77 / 690 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku für 1050 Fotos, BG	SD/-HC/-XC 2 Slots	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080//24p, bis ISO 25'600, GPS optional	1408.- 1668.- m 18-105mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
läuft aus	Nikon D90	2008-09	12.3 Mpx / 3:2 23,6 x 15,8 mm	Nikon F / 1.5x	4.5 fps / 25 (RAW 7)	132 x 103 x 77 / 620 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku für 850 Fotos. BG	SD/SDHC (SDXC)	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720/24p (max 5 Min), bis ISO 6400, GPS optional	898.- 1158.- m 18-105mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
	Nikon D5100	2011-04	16.2 Mpx / 3:2 23,6 x 15,6 mm	Nikon F / 1.5x	4 fps / k.A.	128 x 97 x 79 / 510 g (560 g inkl. Akku + Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/24p/25p/30p, HDR, bis ISO 25'600, GPS opt., LCD ausklappbar	838.- 968.- mit 18-55	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
	Nikon D3100	2010-08	14.2 Mpx / 3:2 23,1 x 15,4 mm	Nikon F (AF) / 1.5x	3 fps / k.A.	124 x 96 x 74,5 / 455 g	3.0" Live 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/24p, bis ISO 12'800	588.- 708.- m. 18-55mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
	Olympus E-5	2010-10	12.3 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	FourThirds / 2x (OM mit Adapter)	5 fps	142.5 x 116.5 x 74.5 / 800	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/-HC/-XC CF Typ I	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720/24p (max 5 Min), bis ISO 6400, LCD ausklappbar	2490.- -	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
	Pentax (Ricoh) K-5	2010-10	16,2 Mpx / 3:2 23.7 x 15.7 mm	Pentax K AF2 / 1.5x	7 fps / 22 (RAW 8)	131 x 97 x 73 / 740 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akk für 740 Fotos, BG	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 108025p, beweglicher FOTOSensor als Bildstabi, bis ISO 51'200, GPS optioal	1649.- 1749.- m. 18-55mm wr	Pentax,+49 18 05 736 829 www.pentax.ch
	Pentax (Ricoh) K-r	2010-10	12.4 Mpx / 3:2 23.6 x 15.8 mm	Pentax K AF2 / 1.5x	6 fps / 25 (RAW 12)	125 x 97 x 68 / 544 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akk für 470 Fotos	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 720/25p, beweglicher FOTOSensor als Bildstabi, bis ISO 25600, GPS optional	949.- 999.- mit 18-55mm	Pentax,+49 18 05 736 829 www.pentax.ch

alle Angaben ohne Gewähr

Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLRs) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2012-02-17

Modell	Jahr erhältlich	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht ohne Obj./Akku	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis m. Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
Sony Alpha SLT-A77V	2011-10	24,3 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	12 fps / 13 (RAW 13)	142.6 x 104.0 x 80.9 / 653g (732 g mit Akku, Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 470-530 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo Pro	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	e-Sucher 2.3Mpx, filmt 1080/50p, GPS, bis ISO 25600, teildurchlässig.Spieg,LCD ausklapp.	1598.- 1698.- mit 18-55mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha SLT-A65V	2011-10	24,3 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	10 fps / 17 (RAW 13)	132,1 x 97,5 x 80,7 / 543 g (622 g mit Akku, Karte)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 510-560 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo Pro	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	e-Sucher 2.3 Mpx, filmt 1080/50i, bis ISO 25600, teildurchlässig.Spiegel, GPS, LCD ausklapp.	1348.- 1448.- mit 18-55mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha SLT-A55V	2010-10	16,2 Mpx / 3:2 23.4 x 15.6 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	10 fps / 35 (RAW 20)	124.4 x 92 x 84.7 / 441 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 330 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	e-Sucher, filmt 1080/50i, bis ISO 25600, teildurchlässig.Spiegel, GPS, LCD hochklap.	998.- 1089.- mit 18-55mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha SLT-A35	2011-08	16,2 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	5.5 fps / 14 (RAW 6)	124.4 x 92 x 84.7 / 415 g (475 g mit Akku)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku für 480 Fotos	SD/-HC/-XC MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	e-Sucher, filmt 1080/50i, bis ISO 25600, fixer teildurchlässig Spiegel, LCD ausklap.	749.- 849.- mit 18-55	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sigma SD 1	2011-Q1	46 Mpx (3x 15.4)/ 3:2 / 23.5x 15.7mm	Sigma SA / 1.5x 23.5 x 15.7mm	5 fps / 7 (RAW k.A.)	145 x 113.5 x 80 / 700 g	3.0" 460 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I	USB 2.0	dreischichtiger Fotochip, bis ISO 6400	8500.- -	Ott & Wyss, 062 746 01 00 www.owy.ch
Sigma SD 15	2010-05	14 M (3x 4.6)/ 3:2 20.7 x 13.8mm	Sigma SA / 1.7x	3 fps / k.A	144 x 107.3 x 80.5 / 680 g	3.0" 150 Kpx	Lilon-Akku für 500 Fotos	CF Typ I+II	USB 2.0	dreischichtiger Fotochip (SD15 bereits 2008 vorgestellt, ab 2010-05 lieferbar)	1365.- -	Ott & Wyss, 062 746 01 00 www.owy.ch

Hinweis zu den Sony-Modellen:

Die SLT-Kameras gehören zwar zum SLR-System, verfügen aber über einen fest stehenden teiltransparenten Spiegel. Dadurch muss der Spiegel nicht wie bei konventionellen SLRs für Live-View- und Videobetrieb extra hoch geklappt werden. Vorteile: So kann der schnelle Phasen-Autofokus immer genutzt werden und es sind schnelle Bildfolgen in einer preiswerten Kamera möglich. Nachteil: Es gelangt weniger Licht auf den Sensor.

Übersicht: CSCs und andere (spiegellose) Systemkameras mit Wechselobjektivanschluss

Modell	Jahr Einführ.	Bild Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht ohne Obj./Akku	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie	Karten	Schnittstellen	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
neu Fujifilm X-Pro1		16,3 Mpx / 3:2 23.6 x 15.6 mm	Fujifilm X / 1.5	6 fps / k.A.	139,5 x 81,8 x 42,5 / 400 g (450 g inkl. Akku+Karte)	3.0" Live 1230 Kpx	Lilon-Akku (für 300 Fotos)	SD/-HC/-X	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/24p bis ISO 25600, Hybrid-Sucher (optisch elekt. umschaltbar)	k.A. (ev. um 1800.-) k.A. (ev. um 2300.-)	Fujifilm, 044 855 50 50 www.fujifilm.ch
Leica M9-P	2011-06	18 Mpx / 3:2 35.8 x 23.9 mm	Leica M / keine	2 fps / 8 (RAW k.A.)	139 x 80 x 37 / 545 g (585 g mit Akku)	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC + MMC	USB 2.0 Hi-Speed	wie M9 jedoch mit Saphirglas-LCD und kosmetischen Änderungen	7490.- -	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
Leica M9	2009-09	18 Mpx / 3:2 35.8 x 23.9 mm	Leica M / keine	2 fps / 8 (RAW k.A.)	139 x 80 x 37 / 545 g (585 g mit Akku)	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC + MMC	USB 2.0 Hi-Speed	Vollformat, bis ISO 2500, DNG-RAW, kein Blitz, nur manuelle Fokussierung	6990.- -	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
Nikon 1 V1	2011-10	10.1Mpx / 3:2 13.2 x 8.8 mm	Nikon 1 / 2.7x Nikon F per Adapter	10 fps / k.A. 60 fps bei AF fixiert	113 x 76 x 43,5 / 294 g (mit Akku/o. Obj 383 g)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 400 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/60i, bis ISO 6400, E-Sucher 1.4 Kpx, kein Blitz, (siehe J1)	- 1028.- mit 10-30mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Nikon 1 J1	2011-10	10.1Mpx / 3:2 13.2 x 8.8 mm	Nikon 1 / 2.7x Nikon F per Adapter	10 fps / k.A. 60 fps bei AF fixiert	106 x 61 x 29,8 / 234 g (mit Akku/o. Obj 277 g)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 230 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p/60i, bis ISO 6400, Fotos beim Filmem (=auch V1)	- 708.- mit 10-30mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch
Panasonic Lumix GH2	2010-11	16.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a per Adapter	5 fps / bis Karte voll ist (RAW 7)	124 x 89,6 x 75,8 / 392 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 330 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/24p/50i, bis ISO 12800, E-Sucher, bewegl. Touch-LCD	1299.- mit 14-42mm 1899.- mit 14-140mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix G3	2011-06	16.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a per Adapter	4 fps / bis Karte voll ist (RAW 7)	115 x 84 x 47 / 336 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 270 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50i, bis ISO 6400, E-Sucher, beweglicher Touch-LCD	799.- 999.- mit 14-42mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
neu Panasonic Lumix GF X	2012-01	16 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a per Adapter	4.2 fps / bis Karte voll (RAW 9)	116 x 68 x 39 / 272 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 320 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50i, bis ISO 12800, opt. aufsteckbarerr E-Sucher	749.- 899.- mit 14-42mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix GF3	2011-07	12.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a per Adapter	3.8 fps / bis Karte voll ist (RAW k.A.)	108 x 67 x 33 / 222 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 320 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50i, bis ISO 6400 ISO, E-Sucher, beweglicher Touch-LCD	649.- 699.- mit 14-42mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
neu Pentax (Ricoh) K-01	2012-03	16.3 Mpx / 3:2 23.7 x 15.7 mm	Pentax K AF2 / 1.5x 23.7 x 15.7 mm	5 fps / 5 (RAW k.A.)	121 x 79 x 59 / 480 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 500 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/24p/25p/30p, HDR, beweg. Sensor f. Bildstabi, bis ISO 25600	949.- 999.- mit 18-55mm	Pentax, 0049 18 05 736 829 www.pentax.ch
Pentax (Ricoh) Q	2011-09	12.4 Mpx / 4:3 4.6 x 6.1	Pentax Q-Bajonett	5 fps / 5 (RAW: k.A.)	57,5 x 98 x 31 / 180 g (200g mit Akku)	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 230 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p, bis ISO 12800	899.- mit Normalobj 999.- mit Zoomobj.	Pentax, 0049 18 05 736 829 www.pentax.ch

alle Angaben ohne Gewähr

Modell	Jahr	Bild	Objektivanschluss	Serienbilder	Breite x Höhe x Tiefe in mm	LCD-Grösse	Energie	Karten	Schnittstellen	Besonderes	Listenpreis Gehäuse	Info, Tel.
	Einführ.	Seitenverhältnis	System / Verlängerung	Tempo / in Folge	Gewicht ohne Obj./Akku	LCD-Pixel					Preis mit Objektiv in Fr.	web
neu Olympus OM-D E-M5	2012-04	16.1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds, OM etc Adapter	9 fps / bis Karte voll (RAW 17)	121 x 89,6 x 41,9 / 375 g (425 g mit Akku und Karte)	3.0" Live 610 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/60i, klappb. Touch-OLED, ext. Blitz, E-Sucher 1.44Mp, ISO25600	1299.- 1599.- mit 12-50mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus PEN E-P3	2011-08	12.3 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a per Adapter	3 fps / 17 (RAW 17)	122 x 69,1 x 34,3 / 321 g	3.0" Live 614 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/60i, bis ISO 12800, Touch-LCD, opt. aufsteckb. E-Sucher	999.- 1199.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus PEN Lite E-PL3	2011-09	12.3 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a per Adapter	5.5 fps / k.A. (RAW: k.A.) 4.1 mitBildstabi	109,5 x 63,7 x 37,3 / 265 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/60i, bis ISO 12800, beweglicher LCD	- 899.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus PEN Mini E-PM1	2011-10	12.3 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x FourThirds u.a per Adapter	5.5 fps / k.A. (RAW: k.A.) 4.1 mitBildstabi	109,5 x 63,7 x 34 / 216 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/60i, bis ISO 12800	- 699.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Ricoh GXR mit GXR Mount (A12)	2011-09	12,3 Mpx / 3:2 23.6 x 15.7 mm	Leica M / 1.5x	2.2 fps / 15 (RAW 4)	120,0 x 70,2 x 45,7 / 370 g Aufnahmemodul mit Kamera	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku (für 330 Fotos)	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	Aufnahmemodul (ohne Objektiv, aber mit Anschluss "Leica M")	steht noch nicht fest	GMC Trading, 044 855 40 00 www.ricohpmmc.com
Ricoh GXR Aufnahmemodul P10	2010-05	10 Mpx / 4:3 1/2,3 Zoll	GXR / 5x	k.A. / 5 (RAW 4)	113.9 x 70.2 x 49.8 / 367 g Aufnahmemodul mit Kamera	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku (für 440 Fotos)	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	Aufnahmemodul (Sensor mit eingebautem 28-300mm-Objektiv)	368.- nur Aufnahmem. 958.- mit Kamera	GMC Trading, 044 855 40 00 www.ricohpmmc.com
Ricoh GXR	2009-11	diverse Sensoren (Auflös. + Grösse)	GXR / je nach Sensormodul	je nach Objektiv-Sensormodul	114 x 70 x 29 / 160 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	diverse wechselbare Objektiv-Sensor-Module, siehe fotointern.ch	698.- nur Kam.-Modul 1166.- mit 24-72mm	GMC Trading, 044 855 40 00 www.ricohpmmc.com
Samsung NX 200	2011-09	20.3 Mpx / 3:2 23.45x 15.7 mm	Samsung NX / 1.5x andere per Adapter	37 fps / 10 (RAW 8)	116,5 x 62,5 x 36,2 / 220 g	3'0" Live 614 Kpx	Lilon-Akku (für 330 Fotos)	SD/-HC/-XC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/30p, bis ISO 12800, opt. e-Sucher, AMOLED statt LCD, ext. Blitz	- 899.- mit 18-55mm	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
Samsung NX 11	2011-02	14.6 Mpx / 3:2 23.4 x 15.5 mm	Samsung NX / 1.5x andere per Adapter	3 fps / 10 (RAW 3)	1 23 x 87 x 39,8 / 353 g	3'0" Live 614 Kpx	Lilon-Akku (für 400 Fotos)	SD/-HC	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720/30p, bis ISO 3200, AMOLED statt LCD, E-Sucher integriert	- 759.- mit 18-55mm	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
Sony NEX-7	2011-11	24,3 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony E / / 1.5x Alpha/Minolta per Adapter	10 fps / 17 (RAW 13)	119,9 x 66,9 x 42,6 / 291 g (350 g mit Akku)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 430 Fotos)	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50p, bis ISO 16000, LCD hochlapp.. interner E-Sucher 2.3 Mpx	1348.- 1498.- mit 18-55 mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony NEX-5N	2011-09	16,1 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony E / / 1.5x Alpha/Minolta per Adapter	10 fps / 10 (RAW 6)	110,8 x 58,8 x 38,2 / 210 g (269 g mit Akku)	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 430 Fotos)	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 1080/50p, bis ISO 25600, LCD hochlapp., e-Sucher 2.3 Mpx optional	698.- 848.- mit 18-55 mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony NEX-C3	2011-08	16,1 Mpx / 3:2 23.5 x 15.6 mm	Sony E / / 1.5x Alpha/Minolta per Adapter	5.5 fps / 18 (RAW 6)	109,6 x 60 x 33 / 225 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 400 Fotos)	SD/-HC/-XC MS ProDuo	USB 2.0 Hi-Speed HDMI	filmt 720/30p, bis ISO 12800, LCD hochklappbar, Blitz extern	. 698.- mit 18-55 mm	Sony, 0848 80 84 80 www.sony.ch

Definition TV) beschränkt, was bei PAL 768 x 576 Bildpunkten entspricht. Die hoch auflösende, zeitgemässe Variante ist jedoch die digitale Übertragung per HDMI-Kabel (High Definition Multimedia Interface) auf einen hoch auflösenden Fernseh Bildschirm (HDTV = High Definition TV) mit 1280 x 720 px oder 1920 x 1080 px.

Video: Einige D-SLRs und alle spiegellosen Systemkameras können wie andere digitale Fotokameras auch **filmen**. Die Videos werden meist progressiv (p) in VGA-Auflösung (640 x 480 px) und den HD-Formaten **720p** (1280 x 720 px) oder **1080p bzw. 1080i** (1920 x 1080 px) aufgezeichnet. In der Tabelle wird auch eine Schreibweise wie 1080/24p verwendet, die auf eine Bildrate von 24 fps hinweist. 1920 x 1080 wird auch als **Full-HD** bezeichnet. Manchmal werden Videos auch im

Zeilensprungverfahren mit Halbbildern (i = interlaced) aufgezeichnet, wie dies für klassische Fernsehübertragung und Röhrenfernseher üblich war. Ein Video besteht aus mehreren Einzelbildern pro Sekunde. Diese wird als Bildrate (Bilder pro Sekunde = frames per second, kurz fps) angegeben. Viele Kameras bieten mehrere Bildraten zur Auswahl. Typisch sind 24 (23.976), 25, 30 (29.97), 50 und 60 (59.97) fps

Die **Video-Aufzeichnungsdauer** ist auf einige Minuten oder 29 Min und 59 Sek. begrenzt. Gründe für die 30 Minuten-Grenze sind andere EU-Zölle und Gebühren für „Videokameras“ mit längerer Aufzeichnungsdauer. Gründe für kürzere Beschränkungen liegen in der Leistungsfähigkeit der Kameras, in der maximale Dateigrösse von 4GB bei

FAT32-formatierten Speicherkarten und in der Sensorerwärmung. Mehr zum Thema filmende DSLRs und Systemkameras gibt es in meiner „Top Story“ auf www.fotointern.ch

Als **Energieversorgung** haben sich bei D-SLRs Lithium-Ionen-Akkus (**Lilon**) durchgesetzt. Aufgrund des Akkugehäuses (Form, Kontakte) passen solche Akkus jeweils nur in bestimmte Kameras einer Marke. Oft nutzt eine Modellserie (Vorgänger/ Nachfolger) über einige Generationen die selben Akkus. Nur wenige D-SLRs werden mit Rundzellen im zylindrischen **AA**-Format (auch Mignon-Format genannt) als **NiMH**-Akkus oder Batterien betrieben. Zu einigen D-SLRs sind als optionales Zubehör Hochformat- bzw. Batteriegriffe (**BG**) erhältlich, die unten an der Kamera befestigt werden. BGs nehmen meist zwei Li-

Ion-Akkus auf. Einige können alternativ mit 6 oder 8 AA-Rundzellen bestückt werden. Wieviele Fotos jeweils mit einer Akkuladung oder einem Batteriesatz möglich sind, hängt von mehreren Faktoren ab: Akkualter, Temperatur, Nutzungsweise etc. Die Angaben zur Akku-Reichweite stammen von den Herstellern und sind Richtwerte, die mit standardisierten Verfahren der CIPA (Camera & Imaging Product Association) ermittelt wurden.

Bei den **Preisangaben** handelt es sich um die Listenpreise auch unverbindliche Preisempfehlungen (UVP) genannt, die von den Herstellern angegeben wurden. Die Preise im Handel liegen darunter und sinken kontinuierlich ab der Markteinführung. Änderungen der Listenpreise werden von den Herstellern leider kaum kommuniziert,

weshalb die Preise trotz regelmässigen Checks nicht immer topaktuell sind.

Weitere Infos finden Sie auf der Website des Verfassers (www.markuszitt.ch). **Dort gibt es im Download-Bereich zudem eine erweiterte Übersicht mit professionellen Mittelformat-Kamerasystemen.**



Ktipp Ratgeber Digitalfotografie (für Einsteiger)

von Markus Zitt
Zweitaufgabe Dezember 2008 (Erstausgabe: 2007)
Infos unter <http://www.ktipp.ch/>