

## Marktübersicht digitale Kameras — Pctip 07/2002

### professionelle/semiprofessionelle Digitalkameras

Modell Distributor	Preis in Fr.	Auflösung	Datei- formate	Bildspeicher mitgeliefert	Brennweite Min.-bstand	Sucher	Schnitt- stellen	Blitz	Energiequelle	Gehäuse	Bemerkungen	getestet
<b>Canon EOS D60</b> Canon 01 835 61 61 www.canon.ch	4690.00	3072 x 2048 2048 x 1360 1535 x 1024	JPEG RAW	CF Typ I + II	Wechsel- objektiv 1.6x	optisch SLR	USB1 TV	intern extern Schuh	1 Lilon-Akku Ladegerät opt 2Lilon-Akku	149.5 mm 106.5 mm 74 mm 780 g leer	Canon EF-Bajonett. 3 fps (JPEG) / maximal 8 Bilder. im optionalen Batteriegriff 2 Akkus. 100, 200, 400, 800, 1000 ISO.	●
<b>Canon EOS-1D</b> Canon 01 835 61 61 www.canon.ch	11900.00	2464 x 1648	JPEG RAW-TIFF Wave	CF Typ I + II	Wechsel- objektiv 1.3x	optisch SLR	FireWire TV	extern Schuh	Akku Ladegerät	156 mm 158 mm 80 mm 1585 g leer	Canon EF-Bajonett. 8 fps (JPEG) / maximal 21 in Folge. Rauschunterdrückung, Audioaufzeichnung, ISO-Bracketing, kann JPEG und	●
<b>Contax N Digital</b> Yashica 01 720 34 34 www.yashica.de		3008 x 2008		CF Typ I + II	Wechsel- objektiv 1x	optisch SLR		extern Schuh		mm mm mm	CCD-Chip in KB-Grösse daher Brennweitenverlängerung = 1x, noch nicht lieferbar	○
<b>Fujifilm FinePix S2 Pro</b> Fujifilm 01 855 50 50 www.fujifilm.ch	6100.00	4256 x 2848 3024 x 2016 2304 x 1536 1440 x 960 CCD: 6Mpx	JPEG, RAW, TIFF	CF Typ I + II SM	Wechsel- objektiv 1.5x	optisch SLR	USB1 FireWire TV	intern extern		141.5 mm 131 mm 79.5 mm	4256 x 2848 px sind interpoliert, basiert wie Nikon D100 auf analoger Nikon F80 mit Nikon-Objektivanschluss	○
<b>Kodak Professional DCS 720x</b> Kodak 01 838 53 59 www.kodak.de	19876.75	1728 x 1152	RAW-TIFF	PC-Card I, II + III andere mit Adapt	Wechsel- objektiv 1.6x	optisch SLR	FireWire TV	extern Schuh	Wechselakku (NiCd). Ladegerät.	194 mm 158 mm 88 mm 1580 g leer	Sprachaufzeichnung zu Bildern, Empfindlichkeit 400-4000ISO, basiert auf Nikon F5, LCD nur Bildwiedergabe	○
<b>Kodak Professional DCS 760</b> Kodak 01 838 53 59 www.kodak.de	15483.00	3032 x 2008	DCR-RAW	PC-Card I, II + III andere mit Adapt	Wechsel- objektiv 1.3x	optisch SLR	FireWire TV	extern Schuh	NiMH-Akku	194 mm 158 mm 88 mm 1860 g	Sprachaufzeichnung zu Bildern, basiert auf Nikon F5, LCD nur Bildwiedergabe.	●
<b>Nikon D100</b> Nikon, 01 913 61 11 www.nikon.ch	4200.00	3008 x 2006 3008 x 2000 2240 x 1488 1'504 x 1'000	JPEG, TIFF, TIFF-RAW , NEF (RAW)	CF Typ I + II	Wechsel- objektiv 1.5x	optisch SLR	USB1 TV	intern extern Schuh	1 Lilon-Akku opt 2Lilon-Akku opt 6 AA-Batt	116 mm 144 mm 80.5 mm 700 g leer	basiert auf analoger Nikon F80, 200-1600 ISO. Serienfotos mit 2.5 fps. Farbräume: sRGB/Hauttöne (I); Adobe RGB (II); sRGB (III) [wie	●
<b>Nikon D1H "highspeed"</b> Nikon, 01 913 61 11 www.nikon.ch	7998.00	2000 x 1312	TIFF JPEG RAW-TIFF , NEF	CF Typ I + II	Wechsel- objektiv 1.5x	optisch SLR	FireWire TV	extern Schuh	NiMH- Akku-Pack Ladegerät	157 mm 153 mm 85 mm 1100 g leer	Akku: 305.- und Ladegerät 648.- gehören nicht zum Lieferumfang, Serienfotos 5 fps (maximal 40 in Folge)	●
<b>Nikon D1X "eXtended resolution"</b> Nikon, 01 913 61 11 www.nikon.ch	9998.31	3008 x 1960 2000 x 1312	JPEG, TIFF, TIFF-RAW , NEF (RAW)	CF Typ I + II	Wechsel- objektiv 1.5x	optisch SLR	USB1 TV	extern Schuh	NiMH-Akku	157 mm 153 mm 85 mm 1200 g leer	Akku: 305.- und Ladegerät 648.- gehören nicht zum Lieferumfang, Serienfotos 3 fps (maximal 9 in Folge)	●
<b>Sigma SD9</b> Ott & Wyss AG 062 746 01 00 www.fototechnik.ch	5000.00	2268 x 1512		CF Typ II	Wechsel- objektiv 1.5x	optisch SLR		intern extern Schuh		mm mm mm	noch nicht lieferbar, Sigma Objektivbajonett	○

**Modell** **Preis** **Auflösung** **Datei-** **Bildspeicher** **Brennweite** **Sucher** **Schnitt-** **Blitz** **Energiequelle** **Gehäuse** **Bemerkungen** getestet  
**Distributor** **in Fr.** **formate** mitgeliefert Min.-abstand **stellen** © Markus Zitt, Zürich  
 alle Angaben ohne Gewähr

**Digitalkameras mit einer maximalen Bildauflösung um 5 Mpx**

Modell Distributor	Preis in Fr.	Auflösung	Datei- formate	Bildspeicher mitgeliefert	Brennweite Min.-bstand	Sucher	Schnitt- stellen	Blitz	Energiequelle	Gehäuse	Bemerkungen	getestet
<b>Minolta Dimage 7i</b> Minolta 01 740 37 00 www.minolta.ch	1998.00	2560 x 1920 1600 x 1200 1280 x 960 640 x 480	TIFF, RAW, JPEG, AVI (Motion JPEG), MPEG	CF Typ I+II	28-200 mm	Farbsucher (LCD), LCD	USB1 TV	intern extern Schuh	4 AA-Batt/Akkus	117 mm 90.5 mm 112.5 mm 525 g leer	Motiprogramme (Portrait, Sport, Sonnenuntergang, Nachtportrait, Text), Serien 2 fps (UltraHighSpeed 7 fps bei 1280x960px), Bracketing (	●
<b>Nikon Coolpix 5000</b> Nikon, 01 913 61 11 www.nikon.ch www.nikon-coolpix.com	1998.00	2560 x 1920 1280 x 960	JPEG, TIFF, MOV	CF Typ II	28-85 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern extern Schuh	NiMH-Akku / Batt.	102 mm 82 mm 68 mm 360 g leer	schwenkbarer LCD	●
<b>Nikon Coolpix 5700</b> Nikon, 01 913 61 11 www.nikon.ch www.nikon-coolpix.com		2560 x 1920 640 x 480	JPEG, TIFF, NEF, QTmovie		35-280 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern extern Schuh	1Akku Ladegerät	mm mm mm	schwenkbarer LCD	○
<b>Olympus Camedia E-20P</b> Olympus 01 947 66 62 www.olympus.ch	2990.00	2560 x 1920 1792 x 1344 1280 x 960 1024 x 768 640 x 480	JPEG, TIFF, ORF(RAW)	SM bis 128MB, CF	35-140 mm	SLR, LCD	USB1 TV	intern extern Schuh	4 AA-Batt/Akkus	129 mm 103.5 mm 161 mm 1.05 g leer 1130 g	5 Bilder pro Sek. Bis zu 7 Bilder hochklappbarer LCD	●
<b>Sony Cybershot DSC-F707</b> Sony Overseas 0848 80 84 80 www.sony.ch	2298.00	2560 x 1920 2560 x 1712 2048 x 1536 1280 x 960 640 x 480	JPEG, TIFF, MPEG1, GIF	MS	38-190 mm	Farbbild*, LCD*	USB1 TV	intern extern Schuh	Lilon-Akku, Lade-	120 mm 69 mm 151 mm 594 g leer	drehbarer LCD/Sucher-Teil	●

**Digitalkameras mit einer maximalen Bildauflösung um 4 Mpx**

Modell Distributor	Preis in Fr.	Auflösung	Datei- formate	Bildspeicher mitgeliefert	Brennweite Min.-bstand	Sucher	Schnitt- stellen	Blitz	Energiequelle	Gehäuse	Bemerkungen	getestet
<b>Canon PowerShot G2</b> Canon 01 835 61 61 www.canon.ch	1690.00	2272 x 1704	JPEG, RAW, AVI	CF Typ II	34-102 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku	121 mm 77 mm 64 mm 515 g	schwenkbarer LCD limitierte Ausgabe in Schwarz für 2090.-	●
<b>Canon PowerShot S40</b> Canon 01 835 61 61 www.canon.ch	1390.00	2272 x 1704	JPEG, RAW	CF Typ I+II	35-105 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku	112 mm 58 mm 42 mm 260 g leer		●
<b>Fujifilm FinePix 4800</b> Zoom Fujifilm 01 855 50 50 www.fujifilm.ch	1194.00	2400 x 1800		SM		optisch, LCD		intern		mm mm mm	auch 128 MB SM verwendbar	○
<b>HP PhotoSmart 812</b> HP 0848 80 11 11 www.hp.com/ch	999.00	2272 x 1712		SD		optisch, LCD	USB1 DockingStat	intern		mm mm mm	Docking Station e-Mail	○
<b>Kodak DX4900</b> Kodak 01 838 53 51 www.kodak.de	879.00	2448 x 1632	JPEG, QT MOV	CF Typ I	35-70 mm 7 cm	optisch, LCD	USB1 TV DockingStat	intern	2 AA-Batt/Akkus	116 mm 67 mm 42 mm 225 g leer	optionale DockingStation 139.-	○
<b>Kyocera Finecam S4</b> Yashica 01 720 34 34 www.yashica.de	1198.00	2272 x 1704	JPEG, AVI	SD	35-105 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku	mm mm mm	noch nicht lieferbar	○
<b>Leica Digilux 1</b> Leica 032 332 90 90 www.leica-camera.ch	1795.00	2240 x 1680 160 x 1200 1120 x 840 640 x 480	TIFF, JPEG MOV	MM SD	33-100 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern extern	Lilon-Akku	127 mm 83 mm 67 mm 455 g	Magnesium-Gehäuse, baugleich mit Panasonic Lumix DMC-LC5	○

Modell Distributor	Preis in Fr.	Auflösung	Datei- formate	Bildspeicher mitgeliefert	Brennweite Min.-abstand	Sucher	Schnitt- stellen	Blitz	Energiequelle	Gehäuse	Bemerkungen	getestet © Markus Zitt, Zürich alle Angaben ohne Gewähr
<b>Minolta Dimage F100</b> Minolta 01 740 37 00 www.minolta.ch	1298.00	2272 x 1704 1600 x 1200 1280 x 960 640 x 480	TIFF, JPEG, MOV	SD	38-114 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	AA-Batt/Akkus	111 mm 52.3 mm 32 mm 185 g leer	100-800 ISO	●
<b>Minolta Dimage S404</b> Minolta 01 740 37 00 www.minolta.ch	998.00	2272 x 1704	TIFF, JPEG, AVI, Wave	CF Typ I	35-140 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern		mm mm mm		○
<b>Nikon Coolpix 4500</b> Nikon, 01 913 61 11 www.nikon.ch www.nikon-coolpix.com	1398.00	2272 x 1702 2275 x 1515 1280 x 960 1024 x 768 640 x 480	TIFF, JPEG, MOV		38-155 mm  2 cm	optisch, LCD	USB1 TV	intern		133 mm 75 mm 40 mm 360 g leer	schwenkbarer LCD. Bracketing (Belichtung, Weissabgleich). Audio-Kommentare. Motivprogramme: Porträt,...	○
<b>Olympus Camedia C-40 Zoom</b> Olympus 01 947 66 62 www.olympus.ch	1290.00	3200 x 2400 2272 x 1704 1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768	JPEG, TIFF, AVI (Motion JPEG), Wave	SM bis 128MB	35-98 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	2 AA-Batt/Akkus	87 mm 68.5 mm 44 mm 190 g leer 230 g	3200 x 2400 px interpoliert, ISO 100, 200 and 400, 2 x AA Ni-MH-Batterie. Vollautomatik, Selbstporträt, Nachtaufnahme- und	●
<b>Olympus Camedia C-4040 Zoom</b> Olympus 01 947 66 62 www.olympus.ch	1490.00	x 2272 x 1704	JPEG, TIFF, AVI (Motion JPEG), Wave	SM bis 128MB	35-105 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern extern	4 AA-Batt/Akkus	110 mm 76 mm 70 mm 320 g leer 430 g	3200 x 2400 px interpoliert	●
<b>Olympus Camedia E-10</b> Olympus 01 947 66 62 www.olympus.ch	2290.00	2240 x 1680 1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768 640 x 480	JPEG, TIFF, ORF(RAW)	SM bis 128MB, CF CF Typ I+II	35-140 mm	SLR, LCD	USB TV	intern Extern Schuh	4 AA-Batt/Akkus	103.5 mm 128.5 mm 161 mm 1050 g leer	LCD hochklappbar, trotz CF Typ II wird Microdrive nicht empfohlen, Dateigrösse TIFF 11.3 MB, bei RAW 7.5 MB und bestem JPEG 2.8MB, ISO 50,	●
<b>Panasonic Lumix DMC-LC40</b> John Lay Electronics 041 259 90 90 www.panasonic.ch	1199.00	2240 x 1680		SD MM	33-100 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern		mm mm mm	Makroaufnahmen bis zu 6cm. Videos max 20 Sekunden in JPEG-Qualität. Batteriebetrieb mit 1400mAh Longrun Batterie (	○
<b>Panasonic Lumix DMC-LC5</b> John Lay Electronics 041 259 90 90 www.panasonic.ch	1499.00	2240 x 1680 160 x 1200 1120 x 840 640 x 480	TIFF, JPEG MOV	SD MM	33-100 mm  6 cm	optisch, LCD	USB1 TV	intern extern Schuh	Lilon- Akku	mm mm mm	Magnesium-Gehäuse, baugleich mit Leica Digilux 1. High Speed Burst Shooting (4 Bilder/Sek, max 8 Bilder)	●
<b>Pentax Optio 430</b> Pentax 01 832 82 82 www.pentax.ch	1599.00	2240 x 1680	JPG, AVI	CF Typ I	37-111 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku	92 mm 59 mm 31 mm 240 g		●
<b>Ricoh Caplio RR1</b> Gujer Meuli 01 855 40 01 www.ricoh.de		2274 x 1704	JPEG, TIFF AVI	CF Typ I	35-105 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku	135 mm 26 mm 74 mm 320 g	auch 128 MB SM verwendbar	○
<b>Rollei d33 com</b> Ott & Wyss AG 062 746 01 00 www.fototechnik.ch	935.00	x		CF Typ I		optisch, LCD		intern		mm mm mm		○
<b>Rollei d41 com</b> Ott & Wyss AG 062 746 01 00 www.fototechnik.ch	1065.00	2272 x 1794		CF Typ I		optisch, LCD		intern		mm mm mm		○
<b>Sony Cybershot DSC-P9</b> Sony Overseas 0848 80 84 80 www.sony.ch	1299.00	2272 x 1704 2272 x 1520 1600 x 1200 1280 x 960 640 x 480	JPEG, GIF, MPEG1	MS	39-117 mm	optisch, LCD	USB TV	intern	Lilon- Akku, Lade-	114 mm 51.5 mm 35.8 mm 176.5 g leer 205.5 g	ultrakompaktes Allzweckgehäuse	○
<b>Sony Cybershot DSC-S85</b> Sony Overseas 0848 80 84 80 www.sony.ch	1399.00	2272 x 1704 1280 x 960 640 x 480	JPEG, TIFF, GIF, MPEG1	MS	34-102 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern extern	Lilon- Akku, Lade-	117 mm 71 mm 64 mm 352 g leer 462 g		○

Modell Distributor	Preis in Fr.	Auflösung	Datei- formate	Bildspeicher mitgeliefert	Brennweite Min.-abstand	Sucher	Schnitt- stellen	Blitz	Energiequelle	Gehäuse	Bemerkungen	getestet
Sony Mavica MVC-CD400 Sony Overseas 0848 80 84 80 www.sony.ch	2199.00	2272 x 1704 1600 x 1200 1280 x 960 640 x 480	JPEG, TIFF, GIF, MPEG1	CD-RW	34-102 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon- Akku, Lade-	138 mm 95 mm 103 mm 520 g leer 638 g	brennt auf 8cmgrosse CD-R/RW mit	○
Toshiba PDR-M81  Perrot Image SA 032 332 79 60  www.toshiba.com	998.00	2400 x 1600 x	JPEG, AVI	CF Typ I	35-100 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku	107 mm 71 mm 47 mm 340 g leer		○

**Digitalkameras mit einer maximalen Bildauflösung um 3 Mpx**

Modell Distributor	Preis in Fr.	Auflösung	Datei- formate	Bildspeicher mitgeliefert	Brennweite Min.-abstand	Sucher	Schnitt- stellen	Blitz	Energiequelle	Gehäuse	Bemerkungen	getestet
Canon PowerShot S30  Canon 01 835 61 61 www.canon.ch	1090.00	2048 x 1536	JPEG, AVI	CF Typ I+II	35-105mm mm	optisch, LCD	USB1	intern		mm mm mm		○
Epson PhotoPC 3100Z  Excom 01 782 21 11 www.excom.ch www.epson.de		2048 x 1536	JPEG	CF Typ I		optisch, LCD		intern		mm mm mm	2544 x 1904 px interpoliert	○
Fujifilm FinePix 6800 Zoom Fujifilm 01 855 50 50 www.fujifilm.ch	1790.00	2832 x 2128	JPEG, AVI	SM bis 128	36-108 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku	85 mm 98 mm 36 mm 300 g leer		●
Fujifilm FinePix F601 Zoom Fujifilm 01 855 50 50 www.fujifilm.ch	1328.00	2832 x 2128 2048 x 1536 1280 x 960 640 x 480	JPEG	SM		optisch, LCD	USB1 DockingStat TV	intern		72 mm 93 mm 34 mm 250 g leer	2832 x 2128 px interpoliert, auch 128 MB SM verwendbar	○
Fujifilm FinePix S602 Zoom Fujifilm 01 855 50 50 www.fujifilm.ch	1658.00	2832 x 2128 2048 x 1536 1280 x 960	TIFF, JPEG	CF Typ I+II SM	35-210 mm	LCD		intern		121 mm 81.5 mm 97 mm	2832 x 2128 px interpoliert, 1600ISO auch 128 MB SM verwendbar	○
Fujifilm FinePix 6900 Zoom Fujifilm 01 855 50 50 www.fujifilm.ch	1990.00	2832 x 2128 x	JPEG, TIFF, AVI	SM bis 128	35-210 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku	110 mm 79 mm 94 mm 460 g		○
HP PhotoSmart 715  HP 0848 80 11 11 www.hp.com/ch	799.00	2048 x 1536 640 x 480		CF Typ I	34-102 mm	optisch, LCD	USB1	intern	4 AA-Batt/Akkus	128 mm 74 mm 61 mm 310 g leer		○
Kodak DX3900  Kodak 01 838 53 51 www.kodak.de	669.00	2160 x 1440	JPEG	CF Typ I	35-70 mm  7 cm	optisch, LCD	USB1 TV DockingStat	intern	2 AA-Batt/Akkus	116 mm 67 mm 42 mm 225 g leer	DockingStation	○
Kyocera Finecam S3x  Yashica 01 720 34 34  www.yashica.de	998.00	2048 x 1536 1024 x 768	JPEG, AVI	SD MM	35-105 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku	91 mm 57 mm 31.5 mm 190 g	Video ohne Ton	○
Nikon Coolpix 885  Nikon, 01 913 61 11 www.nikon.ch www.nikon-coolpix.com	898.00	2048 x 1536	JPEG, MOV	CF Typ I	38-114 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku, Ladegrät, Netzteil opt.	mm mm mm		○
Olympus Camedia C-300 Zoom Olympus 01 947 66 62 www.olympus.ch	748.00	1984 x 1488 1600 x 1200 1024 x 960 640 x 480	JPEG, AVI (Motion JPEG)	SM 100	36-100 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	4 AA-Batt/Akkus	117.5 mm mm mm mm	Auto (ISO 100 - 400).	○

Modell Distributor	Preis in Fr.	Auflösung	Datei- formate	Bildspeicher mitgeliefert	Brennweite Min.-abstand	Sucher	Schnitt- stellen	Blitz	Energiequelle	Gehäuse	Bemerkungen	getestet
<b>Olympus Camedia C-720 Ultra Zoom</b> Olympus 01 947 66 62 www.olympus.ch		1984 x 1488 1200 x 1200 1280 x 960 1024 x 768 640 x 480	JPEG, AVI (Motion JPEG)	SM	40-320 mm	LCD	USB1 TV	intern		mm mm mm	ISO 100, 200, und 400 wählbar.	○
<b>Pentax Optio 330</b> Pentax 01 832 82 82 www.pentax.ch	1049.00	2048 x 1536	JPG, AVI	CF Typ I	37-111 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku	92 mm 59 mm 31 mm 240 g		○
<b>Ricoh RDC-i500</b> Gujer Meuli 01 855 40 01 www.ricoh.de	1390.00	2048 x 1536		CF Typ II		optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku	mm mm mm		○
<b>Sony Cybershot DSC-P7</b> Sony Overseas 0848 80 84 80 www.sony.ch	1149.00	2048 x 1536	JPEG, TIFF, GIF, MPEG1	MS	39-117 mm  10 cm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon- Akku, Lade-	112.5 mm 53.8 mm 36.2 mm 185 g leer 214 g	Sony: Betriebszeit (NP-FC10): Still 70min (1400 Shots), Movie 80min, Playback 110min, Anzahl Aufnahmen(64MB): Standbilder JPEG 40-983,	●
<b>Sony Cybershot DSC-P71</b> Sony Overseas 0848 80 84 80 www.sony.ch	849.00	2048 x 1536 2048 x 1360 1600 x 1200 1280 x 960 640 x 480	JPEG, TIFF, GIF, MPEG1	MS	39-117 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	NiMH- Akku, Lade-	124.9 mm 58 mm 43.6 mm 226 g leer 284 g	ultrakompaktes Kunststoffgehäuse	○
<b>Sony Cybershot DSC-S75</b> Sony Overseas 0848 80 84 80 www.sony.ch	1298.00	2048 x 1536 2048 x 1360 1856 x 1392 1600 x 1200 1280 x 960	JPEG, TIFF, GIF, MPEG1	MS	34-102 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon- Akku, Lade-	117 mm 71 mm 64 mm 316 g leer 423 g		○
<b>Toshiba PDR-M3310</b> Perrot Image SA 032 332 79 60 www.toshiba.com	998.00	2048 x 1536	JPEG, AVI	SD	35-105 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon- Akku	91 mm 57 mm 32 mm	ultrakompakt	○

**Digitalkameras mit einer maximalen Bildauflösung um 2.5 Mpx**

Modell Distributor	Preis in Fr.	Auflösung	Datei- formate	Bildspeicher mitgeliefert	Brennweite Min.-bstand	Sucher	Schnitt- stellen	Blitz	Energiequelle	Gehäuse	Bemerkungen	getestet
<b>Canon PowerShot Pro90 IS</b> Canon 01 835 61 61 www.canon.ch	1990.00	1856 x 1392	JPEG, AVI	CF Typ II	37-370 mm	LCD-Farbsuch- er, LCD	USB1 TV seriell	intern extern Schuh		mm mm mm	optischerBildstabilisator	○

**Digitalkameras mit einer maximalen Bildauflösung um 2 Mpx**

Modell Distributor	Preis in Fr.	Auflösung	Datei- formate	Bildspeicher mitgeliefert	Brennweite Min.-bstand	Sucher	Schnitt- stellen	Blitz	Energiequelle	Gehäuse	Bemerkungen	getestet
<b>Canon Digital Ixus 330</b> Canon 01 835 61 61 www.canon.ch	898.00	1600 x 1200	JPEG, AVI	CF Typ I	35-105 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Akku Lade- gerät	mm mm mm		○
<b>Canon Digital Ixus V</b> Canon 01 835 61 61 www.canon.ch	998.00	1600 x 1200 640 x 480	JPEG	CF Typ I	35-70 mm F =2.8/4.0  10 cm	optisch, LCD	USB1 seriell TV	intern	Akku Lade- gerät	87 mm 57 mm 26.9 mm 190 g leer	Panoramafotos, 30 Bit interne Farbtiefe. digitale Version der legendären APS-Kamera. sehr klein	●
<b>Canon Digital Ixus V2</b> Canon 01 835 61 61 www.canon.ch	798.00	1600 x 1200	JPEG, AVI	CF Typ I	35-70 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Akku Lade- gerät	mm mm mm		○
<b>Canon PowerShot A20</b> Canon 01 835 61 61 www.canon.ch	798.00	1600 x 1200	JPEG, AVI	CF Typ I	35-105 mm	optisch, LCD	USB1	intern		mm mm mm		○

Modell Distributor	Preis in Fr.	Auflösung	Datei- formate	Bildspeicher mitgeliefert	Brennweite Min.-abstand	Sucher	Schnitt- stellen	Blitz	Energiequelle	Gehäuse	Bemerkungen	getestet © Markus Zitt, Zürich alle Angaben ohne Gewähr
Canon PowerShot A40 Canon 01 835 61 61 www.canon.ch	698.00	1600 x 1200	JPEG, AVI	CF Typ I	35-105 mm	optisch, LCD	USB1	intern		mm mm mm		○
Epson PhotoPC 2100 Z		1800 x 1200		CF Typ I		optisch, LCD		intern		mm mm mm	2160 x 1440 px interpoliert	○
Fujifilm FinePix 2600 Zoom Fujifilm 01 855 50 50 www.fujifilm.ch	798.00	1600 x 1200 1280 x 960 640 x 480	JPEG, AVI (Motion- JPEG)	SM	38-114 mm  10 cm	optisch, LCD	USB1	intern	2 AA-Batt/Akkus Netzgerät opt.	9.8 mm 65 mm 53.9 mm 200 g leer 255 g	kann auch als Webcam dien	○
Fujifilm FinePix 2800 Zoom Fujifilm 01 855 50 50 www.fujifilm.ch	998.00	1600 x 1200 1280 x 960 640 x 480	JPEG, AVI (Motion- JPEG)	SM	38-228 mm	LCD	USB1	intern	4 AA-Batt/Akkus	95 mm 77 mm 71 mm 270 g leer	auch 128 MB SM verwendbar, ISO 100. auch als Webcam nutzbar	○
Fujifilm FinePix 30i  Fujifilm 01 855 50 50 www.fujifilm.ch	1350.00	1600 x 1200 i 1280 x 960 640 x 480	JPEG, AVI, MP3	SM bis 128 MB	28 mm	Echtbild LCD	USB1 seriell	intern	2 AA-Batt/Akkus	84.7 mm 72.5 mm 29.5 mm 150 g leer 210 g	dient auch als MP3-Player, 1600 x 1200 interpoliert	○
Fujifilm FinePix 40i  Fujifilm 01 855 50 50 www.fujifilm.ch	1350.00	2400 x 1800 i 1280 x 960 640 x 480	JPEG, AVI, MP3	SM bis 128 MB	28 mm	Echtbild LCD	USB1 seriell	intern	2 AA-Batt/Akkus	106 mm 34 mm 70 mm 210 g	silber oder blau, dient auch als MP3-Player, 2400 x 1800 interpoliert	●
Fujifilm FinePix A201  Fujifilm 01 855 50 50 www.fujifilm.ch	598.00	1600 x 1200 1280 x 960 640 x 480	JPEG, AVI (Motion- JPEG)	SM	36 mm  8 cm	optisch, LCD		intern		98.5 mm 64.5 mm 40.5 mm 200 g leer		○
HP PhotoSmart 318  HP 0848 80 11 11 www.hp.com/ch	399.00	1800 x 1200 600 x 400		8 MB intern CF Typ I	35 mm	optisch, LCD	USB1	intern		113 mm 43 mm 68 mm 186 g leer		○
HP PhotoSmart 612  HP 0848 80 11 11 www.hp.com/ch	499.00	1800 x 1200		CF Typ I		optisch, LCD	USB1	intern		mm mm mm		○
Kodak CX4230  Kodak 01 838 53 51 www.kodak.de	449.00	1632 x 1232	JPEG	16 MB intern MM	36-105 mm  10 cm	optisch, LCD	USB1 TV DockingStat	intern	AA-Batt/Akkus	115 mm 66 mm 40 mm 220 g leer	optionale DockingStation 139.-	○
Kodak EasyShare LS240 Kodak 01 838 53 51 www.kodak.de	629.00	1752 x 1168 870 x 580	JPEG,QT MOV	8 MB intern MM/SD	38 mm	optisch, LCD	USB1 TV DockingStat	intern	Lilon-Akku	109 mm 45.5 mm 28.5 mm 160 g	optionale DockingStation 139.-	○
Minolta Dimage X  Minolta 01 740 37 00 www.minolta.ch	798.00	1600 x 1200 1280 x 960 640 x 480	TIFF, JPEG, MOV, Wave	SD	37-111 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku, Ladegerät	84.5 mm 72 mm 20 mm 135 g leer	Audioaufzeichnung max. 90s, Video MOV (Motion JPEG)	●
Nikon Coolpix 2000  Nikon, 01 913 61 11 www.nikon.ch www.nikon-coolpix.com		x		CF Typ I	38-114 mm	optisch, LCD	USB1 TV			mm mm mm		○
Nikon Coolpix 2500  Nikon, 01 913 61 11 www.nikon.ch www.nikon-coolpix.com	698.00	1600 x 1200 1280x960 x 1024x768 x 640x480 x	JPEG, MOV	CF Typ I	37-111 mm	LCD	USB1 TV	intern		114 mm 59.5 mm 31.5 mm 165 g leer	schwenkbares Objektiv	○

Modell Distributor	Preis in Fr.	Auflösung	Datei- formate	Bildspeicher mitgeliefert	Brennweite Min.-abstand	Sucher	Schnitt- stellen	Blitz	Energiequelle	Gehäuse	Bemerkungen	getestet © Markus Zitt, Zürich alle Angaben ohne Gewähr
<b>Nikon Coolpix 775</b> Nikon, 01 913 61 11 www.nikon.ch www.nikon-coolpix.com	698.00	1600 x 1200	JPEG, MOV	CF Typ I	38-115 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku, Ladegerät, Netzteil opt.	mm mm mm		○
<b>Olympus Camedia C-120</b> Olympus 01 947 66 62 www.olympus.ch	448.00	1600 x 1200 1024 x 960 640 x 480	JPEG, AVI	SM 8 MB	35 mm	optisch, LCD	USB1	intern	4 AA-Batt/Akkus	65 mm 123 mm 44.5 mm 190 g leer		○
<b>Olympus Camedia C-2</b> Olympus 01 947 66 62 www.olympus.ch	590.00	1600 x 1200 1024 x 768 640 x 480	JPEG, MOV (Motion JPEG)	SM	36 mm	optisch, LCD		intern	zwei AA Alkaline-Batterien	62 mm 110 mm 35 mm 165 g leer	zwei AA Alkaline-Batterien	○
<b>Olympus Camedia C-220 Zoom</b> Olympus 01 947 66 62 www.olympus.ch	548.00	1600 x 1200 1024 x 768 640 x 480	JPEG, AVI	SM 8 MB	38-114 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern		62 mm 112 mm 35 mm 174 g leer	1 x CR-V3 Lithium-Batterie LB-01, 2 x AA Ni-MH-Batterie	○
<b>Panasonic Lumix DMC-F7</b> John Lay Electronics 041 259 90 90 www.panasonic.ch	699.00	1600 x 1200	JPEG, TIFF	SD MM		optisch, LCD	USB1 TV	intern		mm mm mm		○
<b>Panasonic Lumix DMC-LC20</b> John Lay Electronics 041 259 90 90 www.panasonic.ch	599.00	1600 x 1200		SD MM		optisch, LCD	USB1 TV	intern	AA-Batt./Akkus	mm mm mm		○
<b>Pentax Optio 230</b> Pentax 01 832 82 82 www.pentax.ch	698.00	1600 x 1210	JPG, AVI	CF Typ I		optisch, LCD		intern		mm mm mm	noch nicht lieferbar	○
<b>Ricoh Caplio RR120</b> Gujer Meuli 01 855 40 01 www.ricoh.de	598.00	1792 x 1200		SM		optisch, LCD		intern		mm mm mm	auch 128 MB SM	○
<b>Sony Cybershot DSC-P2</b> Sony Overseas 0848 80 84 80 www.sony.ch	899.00	1600 x 1200 1600 x 1072 1280 x 960 640 x 480	JPEG, TIFF, GIF, MPEG1	MS	39-117 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku, Lade-	114 mm 51.5 mm 35.6 mm 177 g leer 206 g	ultrakompaktes Allugehäuse	○
<b>Sony Cybershot DSC-P31</b> Sony Overseas 0848 80 84 80 www.sony.ch	499.00	1600 x 1200 1280 x 960 640 x 480	TIFF, JPEG, GIF, MPEG1	MS	35 mm F =2.8  15 cm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	2 x AA-Batt./Akkus Netz-	10.6 mm 5.8 mm 3.9 mm 173 g leer		○
<b>Sony Cybershot DSC-P51</b> Sony Overseas 0848 80 84 80 www.sony.ch	599.00	1600 x 1200 1600 x 1072 1280 x 960 640 x 480	JPEG, GIF, MPEG1	MS	41-82 mm	optisch, LCD	USB1 TV	intern	NiMH-Akku, Lade-	126.9 mm 58 mm 47 mm 218 g leer 275 g		○
<b>Sony MVC-FD200</b> Sony Overseas 0848 80 84 80 www.sony.ch	1199.00	1600 x 1200 1600 x 1072 1024 x 768 640 x 480	JPEG, TIFF, GIF, MPEG1	3.5"-Diskette MS per Adapter		optisch, LCD	USB1 TV	intern	Lilon-Akku, Lade-	142 mm 104 mm 77 mm 520 g leer 645 g		○
<b>Toshiba PDR-T10</b> Perrot Image SA 032 332 79 60 www.toshiba.com	598.00	1600 x 1200	JPEG, AVI	SD/MM	35 mm F =3.1	optisch, LCD	USB1 TV	intern		86 mm 72 mm 28 mm	ultrakompakt	○

**Modell** **Preis** **Auflösung** **Datei-** **Bildspeicher** **Brennweite** **Sucher** **Schnitt-** **Blitz** **Energiequelle** **Gehäuse** **Bemerkungen** getestet  
**Distributor** **in Fr.** **formate** mitgeliefert Min.-abstand **stellen** © Markus Zitt, Zürich  
 alle Angaben ohne Gewähr

**Digitalkameras mit einer maximalen Bildauflösung um 1.3 Mpx**

Modell Distributor	Preis in Fr.	Auflösung	Datei- formate	Bildspeicher mitgeliefert	Brennweite Min.-bstand	Sucher	Schnitt- stellen	Blitz	Energiequelle	Gehäuse	Bemerkungen	getestet
Canon PowerShot A100 Canon 01 835 61 61 www.canon.ch	398.00	1280 x 960	JPEG, AVI	CF Typ I	39-125 mm	optisch, LCD LCD-Farbsucher	USB1	intern		mm mm mm		○
Fujifilm FinePix A101  Fujifilm 01 855 50 50 www.fujifilm.ch	548.00	1280 x 960 640 x 480	JPEG, AVI (Motion- JPEG)	SM	36 mm  8 cm	optisch, LCD		intern		98.5 mm 64.5 mm 40.5 mm 200 g leer		○
Kodak DX3215  Kodak 01 838 53 51 www.kodak.de	299.00	1280 x 960 640 x 480	JPEG	8 MB intern MM/SD	30-60 mm	optisch, LCD	USB1 TV DockingStat	intern	2 AA-Batt Akkus	121.2 mm 69.5 mm 45.8 mm 220 g leer	optionale KDockingStation139.-	○
Olympus Camedia E-100RS Olympus 01 947 66 62 www.olympus.ch	1290.00	1360 x 1024 1280 x 960 1024 x 768 640 x 480 320 x 240	TIFF JPEG QuickTim e-Movie	SM bis 64Mb CF Typ II	38-380 mm  10 cm	LCD-Farbsucher LCD	USB1 TV	Intern Extern ISO-Schuh	4 AA-Batt/Akkus	86 mm 120 mm 152.5 mm 575 g leer	bis zu 15 fps bei 1.5 Mpx, zwar CF Typ II jedoch kein Microdrive empfohlen, optischer Bildstabilisator	○
Panasonic NV-DCF7E  John Lay Electronics 041 259 90 90 www.panasonic.com www.panasonic.ch	999.00	1280 x 980		CF Typ I	34-102 mm	Echtbild LCD	seriell TV	intern	4 AA-Batt/Akkus	118 mm 66 mm 52 mm		○

**Digitalkameras mit einer maximalen Bildauflösung um 1 Mpx**

Modell Distributor	Preis in Fr.	Auflösung	Datei- formate	Bildspeicher mitgeliefert	Brennweite Min.-bstand	Sucher	Schnitt- stellen	Blitz	Energiequelle	Gehäuse	Bemerkungen	getestet
HP PhotoSmart 120  HP 0848 80 11 11 www.hp.com/ch	249.00	1152 x 864		CF Typ I		optisch, LCD	USB1	intern		mm mm mm		○



Modell Distributor	Preis in Fr.	Auflösung	Datei- formate	Bildspeicher mitgeliefert	Brennweite Min.-abstand	Sucher	Schnitt- stellen	Blitz	Energiequelle	Gehäuse	Bemerkungen	getestet © Markus Zitt, Zürich alle Angaben ohne Gewähr
Auflösung:		Für die Fotos wird nicht die ganze Sensor-Auflösung genutzt, weshalb die Bildauflösung stets etwas niedrigere ausfällt. Anders als früher werden Kameras heute nicht mehr anhand der Auflösung ihrer lichtempfindlichen Sensoren (CCD- oder CMOS-Chips) eingeteilt, sondern der etwas geringen Sensoren, die tatsächlich für Bilder genutzt werden. Für die Fotos wird nicht die ganze Sensor-Auflösung genutzt, weshalb die Bildauflösung stets etwas geringer ausfällt. Einige Kameras erreichen ihre Maximalauflösung durch das Interpolieren bzw. Hochrechnen einer niedrigeren physikalischen auf eine höhere Auflösung. (Eine "echte" bzw. physikalische Auflösung ist einer interpolierten qualitativ überlegen.) Videokameras zeichnen in PAL- oder NTSC-Auflösung auf, können aber auch z.T. höher aufgelöste Fotos auf Band oder eine Bildspeicherkarte schießen.				Sucher:					In der Regel besitzen die Kameras einen optischen Durchsicht- sucher und den LCD-Monitor. Wenige Modelle sind mit einem optischen Spiegelreflex-Sucher (SLR = Single Lens Reflex) ausgestattet, deren LCD dann aber oft nur zur Bildwiedergabe genutzt werden kann. Einige Hersteller statten die Kamera mit einem elektronischen Spiegelreflex-Sucher aus, der effektiv kein Spiegelreflexsucher ist, sondern ein kleiner LCD- Farbsucher. Der Unterschied zum herkömmlichen SLR-Sucher ist, dass ohne Strom keine Anzeige möglich ist und ein Stromverbrauch stattfindet. Die Vorteile gegenüber dem LCD-Sucher auf der Rückseite sind, dass die Anzeige auch bei gleisendem Sonnenlicht gut zu sehen ist und die Kamera am Auge eine bessere Kontrolle beim Verfolgen bzw. Fotografieren von bewegten Motiven bietet.	
Fotos:		Die Fotos werden in komprimierter Form als JPEG-Datei, unkomprimiert als TIFF-Datei oder in einem Rohdatenformat (RAW, NEF, ORF etc.) auf austauschbare Bildspeicherkarten aufgezeichnet. Die Anzahl der speicherbaren Fotos hängt einerseits von der Grösse des Bilderspeichers ab und natürlich den Grössen (MB oder KB) der Bilddateien. Diese ist wiederum abhängig von der gewählten Auflösung, der gewählten Qualität bzw. der Kompression. Bei komprimierten JPEG-Bilder hat zudem das Bildmotiv einen Einfluss.				Monitore:					Farbige Flüssigkristallmonitore (LCD = Liquid Crystall Display) sind heute Standard. Sie können als exakter Sucher und zur Wiedergabe geschossener Fotos benutzt werden. Die Bildschirmgrösse wird als Diagonale in Zoll oder Zentimetern angegeben. Kameras mit eingebautem LCD-Monitor erlauben das Löschen eines beliebigen zuvor ausgewählten Bildes. Bei alten Kameras ohne Monitor ist nur das Löschen des zuletzt aufgenommenen Fotos möglich.	
Serienfotos:		Etliche Kameras können schnelle Bildfolgen schießen. Diese sind - sofern besonders erwähnenswert - in fps (frames per second = Bilder pro Sekunde) angegeben. Oft sind Einschränkungen damit verbunden, z.B. es muss eine geringere Auflösung gewählt werden und/oder die Anzahl der Fotos in Folge ist beschränkt. Zusätzlich bieten viele Kameras die Möglichkeit niedrigaufgelöste Videosequenzen aufzunehmen.				FireWire:					Schnelle Schnittstelle mit Übertragungsraten von heute 400Mbps (50 MByte/s) und künftig 1600Mbps (IEEE1394b). FireWire wurde 1987-93 von Apple entwickelt und 1995 zum Standard IEEE1394-1996 erhoben. FireWire wird in der Unterhaltungselektronik als i.Link und in der Musikindustrie als mLAN bezeichnet. In der Unterhaltungselektronik ist FireWire zudem die Basis für die (drahtlose) Vernetzung von Heimelektronikgeräten (HAVi-Standard). Bei Computern ist FireWire der Nachfolger von SCSI für externe Festplatten und Profiscanner.	
Bilderspeicher:		Die austauschbaren Bildspeicherkarten können wie eine Diskette beliebig oft bespielt und gelöscht werden. Am verbreitetsten und günstigsten sind die SmartMedia (SM) (maximal 128 MB Kapazität) und die CompactFlash-Card (CF), die es gegenwärtig mit Kapazitäten bis 1000 MB gibt. Die SmartMedia macht jedoch immer wieder durch Kompatibilitätsprobleme negativ von sich reden. (Grund: Im Gegensatz zu anderen Karten ist der Controller nicht auf der Karte integriert, sondern in den Geräten und diese müssten deshalb für alle künftigen Karten konzipiert sein.) Aktuelle Kameras unterstützen nur Karten bis 128 MB. Die MultiMedia Card (MM) ist nochmals kleiner als alle anderen und findet Verwendung in Handys und als Fotodatenträger in miniDV-Camcordern von				TV-Video-Ausgang:					Damit kann die Kamera an einem Fernseher, Videorecorder, -projektor oder -drucker angeschlossen werden. Nicht jede Kamera (vor allem ältere) unterstützt die hiesige Fernsehnorm PAL. Die regionalen Normen sind PAL in Europa, SECAM in Frankreich und NTSC in den USA.	
						PAL und NTSC:					Als Fernsehnormen zur analogen Bildwiedergabe sind beide Formate abhängig vom lokalen Stromverteilernetz, das in Europa 230 V bei 50 Hertz und in den USA und Asien 110V bei 60 Hertz bietet. Dies ermöglicht bei PAL den Aufbau von 50 Halbbildern in der Sekunde, bei NTSC 60 Halbbilder. Da der Bildaufbau bei einem Röhrenbildschirm zeilenweise erfolgt, die Leuchtkraft der phosphorisierenden Innenbeschichtung des Bildschirms rasch nachlässt, wird ein (Voll-)Bild (Frame) in zwei zeilenversetzten Halbbildern (Field) aufgebaut, was als Interlaced-Modus	

Modell Distributor	Preis in Fr.	Auflösung	Datei- formate	Bildspeicher mitgeliefert	Brennweite Min.-abstand	Sucher	Schnitt- stellen	Blitz	Energiequelle	Gehäuse	Bemerkungen	getestet © Markus Zitt, Zürich alle Angaben ohne Gewähr
											<p>JVC und Panasonic. Aus der MM-Card wurde von Toshiba und SanDisk die <b>SecureDigital Memory Card (SD)</b> weiterentwickelt.</p> <p>Sony verwendet in den Mavica-Kameras normale 3.5"-Disketten oder neuerdings eine 8cm/156MB-grosse <b>CD-R oder CD-RW</b>. Bei den höher auflösenden Kameramodellen und den Camcordern werden Fotos auf den <b>MemoryStick (MS)</b> aufgezeichnet, der auch in anderen Geräten der Unterhaltungselektronik zum Einsatz kommen soll. In Profikameras finden häufig PC-Cards und vermehrt <b>CF-Cards</b> Verwendung. CF- und PC-Cards gibt es auch mit hohen Kapazitäten als (teure) miniaturisierte Festplatten, wie beispielsweise das CF-pro <b>MicroDrive</b> von IBM mit 170 MB, 340 MB oder 1000MB. Preise für SmartMedia: 32 MB = 200.-, 64 MB = 300.- Preise für CompactFlash: 32 MB = 200.-, 48 MB = 300.-, 128 MB = 650.-, 256 MB = xxx.-, 512 MB Preise für MemoryStick: 32 MB = 200.-, 48 MB = 300.-, 128 MB = 650.-, grössere Kapazitäten z.Z. noch nicht lieferbar</p> <p>SD MB 512 790.- 256MB 489.-, 128MB 249.-, 64MB 129.-, 32MB 89.-</p>	
							MPEG:				Die Moving Picture Experts Group legt verschiedene Komprimierungsstandards für Filme/Videos samt Tonspuren fest. MPEG1 ist die niedrigauflöste Variante bis 352x240 px und 30 fps bei 24 Bit, die auch half screen genannt wird. MPEG2 erlaubt 720x480 px in DVD-Qualität.	
							miniDV:				Digitalvideo-Standard, der Kassetten in der Grösse einer Zündholzschachtel nutzt.	
							Digital8:				Digitalvideo verwendet Kassetten in der Grösse von Audiokassetten. Digital8-Camcorder gibt es bislang nur von Sony. Sie können alte analoge Video8 und Hi8 abspielen und digital über FireWire ausgeben. Digital8 ist signalkompatibel zu miniDV, allerdings können die Kassetten nur in Digital8-Camcordern verwendet werden.	
											Videosequenzen: Fotoapparate können heute meist niedrigauflöste Videosequenzen aufnehmen mit etwa 15 fps und wahlweise den Auflösungen von 320x240 px oder 160x120 px (Dateiformate: AVI, QuickTime Movie/.mov, MPEG1/.mpg). 320x240 px entspricht etwa einem Viertel der Auflösung eines PAL-Bildes, wie es die digitalen Camcorder mit den Videoformaten <b>miniDV, DV</b> und <b>Digital8</b> bieten. Die Videoaufzeichnung geschieht bei PAL mit 25 fps (Bilder pro Sekunde) und NTSC mit 30 fps (29.97 fps), während sie beim klassischen (Kino-)Film 24 fps beträgt. 320x240 px HQ von Sony zeigt die Bilder trotz geringer Auflösung in voller Grösse auf einem TV-Schirm.	
											Preise: Die Liste enthält die zur Zeit der Erhebung in der Schweiz vertriebenen Modelle. Die Preise für Kameramodelle sinken kontinuierlich und fallen stark, sobald ein Modellwechsel bevorsteht. Unmittelbar vor einem Kauf sollte unbedingt der aktuelle Preis abgeklärt werden. Insofern sind die hier stehenden Preise eher als Maximalwerte zu betrachten.	
											Notebooks verfügen in der Regel über einen PC-Card-Slot. Über einen PC-Card-Adapter können CF, SM und MS im PC-Card-Slot gelesen werden. (PC-CardAdapter für SM = 90.-, für CF = 30.-) Für SM, MS, MM und SD gibt es alternativ auch einen relativ langsamen Floppy-Diskadapter (Diskadapter für SM = 120.-, für MS = 160.-)	
											Papierfotos: Papierabzüge ab digitalen Fotos sind in verschiedener Weise möglich. Mit einem Farbdrucker (Tintenstrahl-, Laser- oder Thermosublimationsdrucker) können Fotos via PC ausgedruckt werden. Manche Fotodrucker (Epson Stylus Photo 895DC, HP PhotoSmart P1200) lesen die gängigsten Speicherkarten ein oder können mit Kameras (oft nur jene der hauseigenen Marke) verbunden werden. Viele Fotolabors bieten heute Papierbelichtungen ab digitalen Daten an	
											Dieses Dokument unterliegt dem Urheberrechtsschutz. Das Copyright liegt beim Autor M. Zitt, Zürich. (z@pctip.ch)	
											Die private Vervielfältigung und Verbreitung ist erlaubt, eine massenhafte Vervielfältigung oder kommerzielle Nutzung bedarf des schriftlichen Einverständnis des Autors.	