

# Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLR) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2008-12-24

Modell	Jahr erhältlich	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj./Akku)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff BG	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web	
Canon EOS 1D Mark III	2007-02	10.1 Mpx / 3:2	Canon EF / 1.3x	10 fps / 110 (RAW 30)	156 x 157 x 80 / 1155 g	3.0" Live 230' Kpx	Lilon-Akku für 2200 Fotos	CF Typ I+II SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Profikamera, Sensor-Reinigung, kein Blitz, bis 6400 ISO	6998.- -	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch	
Canon EOS 1Ds Mark III	2007-10	21 Mpx / 3:2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	5 fps / 56 (RAW 12)	156 x 160 x 80 / 1205 g	3.0" Live 230 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II SD/MMC	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Profikamera, Vollformatsensor, kein interner Blitz, bis 3200 ISO	13198.- -	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch	
Canon EOS 5D Mark II	2008-11	21.1 Mpx / 3:2 36 x 24 mm	Canon EF / keine	3.9 fps / 310 (RAW k. A.)	152 x 113.9 x 75 / 810 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 1920 x 1280 px mit 24 fps. Vollformat, bis 25600 ISO, kein Blitz, HDMI	4498.- 5498.- 24-105mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch	
Canon EOS 5D	2005-08	12.8 Mpx / 3:2	Canon EF / keine	2.5 fps / 60 (RAW 17)	152 x 113 x 75 / 810 g	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt.	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Vollformatsensor, bis 3200 ISO, kein interner Blitz	3988.- 5098.- 24-105mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch	
Canon EOS 50D	2008-10	15.1 Mpx / 3:2	Canon EF und EF-S / 1.6x	6.3 fps / 90 (RAW 16)	146 x 108 x 74 / 730 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt.	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	bis 12800 ISO	2098.- 2698.- 17-85mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch	
Canon EOS 40D	2007-09	10.1 Mpx / 3:2	Canon EF und EF-S / 1.6x	6.5 fps / 75 (RAW 17)	146 x 108 x 74 / 740 g	3.0" Live 230 Kpx	Lilon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt.	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Sensor-Reinigung, bis 3200 ISO	1448.- 1998.- 17-85mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch	
Canon EOS 450D	2008-01	12.2 Mpx / 3:2	Canon EF und EF-S / 1.6x	3.5 fps / 53 (RAW 6)	129 x 98 x 64 / 475 g	3.0" Live 230 Kpx	Lilon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt.	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	Sensor-Reinigung	1038.- 1198.- 18-55mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch	
Canon EOS 1000D	2008-06 Ende Juli	10.1 Mpx / 3:2	Canon EF und EF-S / 1.6x	JPEG: 3 fps / bis 514 RAW: 1.5 fps / bis 5	126 x 98 x 62 / 450 g	2.5" Live 230 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	Sensor-Reinigung	668.- 818.- 18-55mm IS	Canon, 0848 833 838 www.canon.ch	
Fujifilm FinePix S5 Pro	2007-03	12.3 Mpx / 3:2 (2x 6.17 Mpx)	Nikon F (AF) / 1.5x	3 fps / 29 (RAW 21)	147 x 113 x 74 / 830 g	2.5" (Live) 230 Kpx	Lilon-Akku, BG opt. 6 AA-Batt	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	erweiterbarer Dynamikbereich, bis 3200 ISO, basiert auf Nikon D200	1498.- -	Fujifilm, 044 855 50 50 www.fujifilm.ch	
Leica Digilux 3	2006-09	7.5 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (Leica R mit Adapter)	3 fps / bis Karte voll (RAW 6)	146 x 87 x 80 / 530 g	2.5" Live 215 Kpx	Lilon-Akku für 450 Fotos	SD/SDHC/ MMC	USB 2.0 Hi-Speed	Sensor-Reinigung, baugleich mit Panasonic L1	- 3990.- mit 14-50mm	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch	
2009 Q2 neu	Leica S2	2009 Q2	37.5 Mpx / 3:2	Leica S / keine (neue Digi-Objektivlinie)	1.7 fps / k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	USB 2.0 Hi-Speed	Profikamera, übergrosse Sensorformat mit 45 x 30 mm,	noch keine Angaben (eventuell um 25'000.-)	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
Nikon D3x	2008-12	25.5 Mpx / 3:2 10 Mpx / 3:2	Nikon F / keine	5 fps / k. A. DX: 7 fps / k. A.	157 x 159.5 x 87.5 / 1220g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II 2 Schächte	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Profikamera, Vollformat, kein Blitz, HDMI	11998.- -	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch	
Nikon D3	2007-11	12.1 Mpx / 3:2 5.1 Mpx / 3:2	Nikon F / keine mit Nikon F DX-Obj: 1.5x	9 fps / k. A. DX: 11 fps / k. A.	157 x 159.5 x 87.5 / 1240 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II 2 Schächte	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Profikamera, Vollformat, kein Blitz, bis 25'600 ISO, HDMI, opt. 5:4-Format	7798.- -	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch	
Nikon D700	2008-07	12.1 Mpx / 3:2	Nikon F / keine	5 fps / k. A. 8 fps mit opt. B-Griff	123 x 147 x 77 / 995 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Vollformatsensor, Sensor-Reinigung, bis 25'600 ISO, HDMI	4498.- -	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch	
Nikon D300	2007-10	12.3 Mpx / 3:2	Nikon F / 1.5x	6 fps / k. A. 8 fps mit opt. B-Griff	147 x 114 x 74 / 825 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku BG opt. 6 AA-Batt.	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed WLAN optional	Sensor-Reinigung, bis 6400 ISO, HDMI	2998.- 3498.- mit 18-70mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch	
Nikon D90	2008-09	12.1 Mpx / 3:2	Nikon F / 1.5x	4.5 fps / k. A.	132 x 103 x 77 / 620 g	3.0" Live 920 Kpx	Lilon-Akku, BG für 850 Fotos	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	filmt 1280 x 720 px mit 24 fps (max 5 Min), bis 6400 ISO, HDMI, GPS optional	1598.- 1898.- 18-105mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch	
Nikon D80	2006-08	10.2 Mpx / 3:2	Nikon F (AF) / 1.5x	3 fps / 23 (RAW 6)	132 x 103 x 77 / 585 g	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku, BG	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200ISO, Mehrfachbelichtung/Fotomontage, aufhellen dunkler Bildstellen	1248.- 1748.- mit 18-70mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch	
Nikon D60	2008-03	10.2 Mpx / 3:2	Nikon F (AF) / 1.5x	3 fps / 100 (RAW k. A.)	126 x 94 x 64 / 495 g	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku für 500 Fotos	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200ISO, Fotomontage, aufhellen dunkler Bildstellen, AF nur mit bst. Obj.	968.- 1148.- m. 18-55mm VR	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch	
Nikon D40	2006-11	6.1 Mpx / 3:2	Nikon F (AF) / 1.5x	2.5 fps / 100 (RAW 9)	126 x 94 x 64 / 475 g	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku für 470 Fotos	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200ISO, Fotomontage, aufhellen dunkler Bildstellen, AF nur mit bst. Obj.	- 778.- mit 18-55mm	Nikon, 043 277 27 00 www.nikon.ch	
Olympus E-3	2007-11	10.1 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (OM mit Adapter)	5 fps / HQ unbegrenzt bis Karte voll (RAW 19)	142 x 116 x 75 / 800 g	2.5" Live 230 Kpx	Lilon-Akku opt BG	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	Sensorreinigung, bewegl. Sensor als Bildstabi, LCD ausklapp., 3200 ISO	2698.- 4148.- mit 12-60mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch	
2009 Q1	Olympus E-30	2009-01	12.3 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (OM mit Adapter)	5 fps / k.A. (RAW 12)	142 x 108 x 75 / 655 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	Sensorreinigung, bewegl. Sensor als Bildstabi, LCD ausklap., 3200 ISO	1899.- 1999.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch

# Übersicht: digitale Spiegelreflexkameras (D-SLR) mit Wechselobjektivanschluss

© Markus Zitt (www.markuszitt.ch) / Version 2008-12-24

Modell	Jahr erhältlich	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj./Akku)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie Batteriegriff	Karten	Schnittstellen für Bildübertragung	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
Olympus E-520	2008-05	10 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (OM mit Adapter)	3.5 fps / HQ unbegrenzt bis Karte voll (RAW 8)	136 x 92 x 68 / 475 g	2.7" Live 230Kpx	Lilon-Akku opt 3 CR-123	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	interne Sensorreinigung, bewegl. Sensor als Bildstabi,	998.- 1148.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Olympus E-420	2008-04	10 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (OM mit Adapter)	3.5 fps / HQ unbegrenzt bis Karte voll (RAW 8)	130 x 91 x 53 / 380 g	2.7" Live 230Kpx	Lilon-Akku opt 3 CR-123	CF Typ I+II xD	USB 2.0 Hi-Speed	interne Sensorreinigung	599.- 749.- mit 14-42mm	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch
Panasonic Lumix DMC-L1	2006-09	7.5 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (div. Marken m. Adapter)	3 fps / min 15 (RAW 4)	140 x 87 x 72 / 550 g	2.5" Live 215Kpx	Lilon-Akku	SD/SDHC	USB 2.0 Full-Speed	interne Sensorreinigung, basiert auf Olympus 330	- 2499.- 14-50mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
Panasonic Lumix DMC-L10	2007-09	10.1 Mpx / 4:3	FourThirds / 2x (div. Marken m. Adapter)	3 fps / unbegrenzt (RAW 3)	135 x 96 x 77 / 480 g	2.5" Live 207 Kpx	Lilon-Akku (für 450 Fotos)	SD/SDHC/ MMC	USB 2.0 Hi-Speed	interne Sensorreinigung, LCD ausklappbar	- 1999.- mit 14-50mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
Pentax K20D	2008-03	14.6 Mpx / 3:2	Pentax K AF2 / 1.5x	2.8 fps / bis Karte voll (RAW bis 16)	142 x 101 x 70 / 715 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku (für 740 Fotos)	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 6400 ISO, beweglicher Fotosensor als Bildstabilisator, RAW (PEF oder DNG)	1999.- 2149.- m. 18-55mm II	Pentax, 044 832 82 82 www.pentax.ch
Pentax K200D	2008-03	10.2 Mpx / 3:2	Pentax K AF2 / 1.5x	2.8 fps / 4 (RAW bis 4)	134 x 95 x 74 / 630 g	2.7" Live 230 Kpx	4 AA-NiMH-Akus	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	beweglicher Fotosensor als Bildstabilisator, Reinigung, abgedichtet	1099.- 1249.- mit 18-55mm	Pentax, 044 832 82 82 www.pentax.ch
<b>neu</b> Pentax K-m	2008-11	10.2 Mpx / 3:2 (23.5 x 15.7 mm)	entax K AF2 / 1.55x	3.5 fps / 5 (RAW bis 4)		2.7" Live 230 Kpx	4 AA-NiMH-Akus	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200 ISO, beweglicher Fotosensor als Bildstabilisator, RAW (PEF oder DNG)	- 799.- mit 18-55mm	Pentax, 044 832 82 82 www.pentax.ch
Samsung GX20	2008-03	14.6 Mpx / 3:2	Pentax K AF2 / 1.5x	2.8 fps / bis Karte voll (RAW bis 16)	142 x 101 x 70 / 715 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku (für 740 Fotos)	SD/SDHC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 6400 ISO, beweglicher Fotosensor als Bildstabilisator, RAW (PEF oder DNG)	- 2198.- m. 18-55mm	Samsung, 0800 726 78 64 www.samsung.com/ch
Sony Alpha 900	2008-09	24.8 Mpx / 3:2 (35.9 x 24 mm)	Sony Alpha / keine Minolta A / keine	5 fps / 258 (RAW 12)	156.3 x 116.9 x 81.9 / 850 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 880 Fotos), BG	CF Typ I+II MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed	beweglicher Fotosensor als Bildstabi + zur Sensor-Reini., HDMI, bis 6400 ISO	4859.- k.A.	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha 700	2007-10	12.2 Mpx / 3:2 (16:9)	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	5 fps / bis Karte voll (RAW bis 25)	142 x 105 x 80 / 690 g	3.0" Live 921 Kpx	Lilon-Akku (für 650 Fotos), BG	CF Typ I+II MS Duo	USB 2.0 Hi-Speed	beweglicher Fotosensor als Bildstabi + zur Sensor-Reini., HDMI, bis 6400 ISO	2349.- 3148.- mit 16-105mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha 350	2008-01	14.2 Mpx / 3:2 (16:9)	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	3 fps / bis Karte voll (RAW bis 4)	131 x 99 x 75 / 582 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku (für 730 Fotos)	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200ISO, schnelles AF bei LiveView, bewegl. Sensor als Stabi, LCD ausklapp.	1348.- 1499.- mit 18-70m	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha 300	2008-01	10.2 Mpx / 3:2 (16:9)	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	3 fps / bis Karte voll (RAW bis 6)	131 x 99 x 75 / 582 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku (für 730 Fotos)	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200ISO, schnelles AF bei LiveView, bewegl. Sensor als Stabi, LCD ausklapp.	- 1299.- mit 18-70mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
Sony Alpha 200	2008-01	10.2 Mpx / 3:2	Sony Alpha / 1.5x bzw. Minolta A / 1.5x	3 fps / bis Karte voll (RAW bis 6)	131 x 99 x 71 / 532 g	2.7" Live 230 Kpx	Lilon-Akku (für 750 Fotos)	CF Typ I+II	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200ISO, beweglicher Fotosensor als Bildstabi und zur Sensor-Reinigung	998.- 1098.- mit 18-70mm	Sony Overseas, 0848 80 84 80 www.sony.ch
2009 Q2 Sigma SD 15	2009	14 M (3x 4.6) / 3:2 20.7 x 13.8mm	Sigma SA / 1.7x	3 fps / k.A.	144 x 107 x 81 / 750 g	3.0" Live 150 Kpx	Lilon-Akku	CF Typ I+II	USB 2.0	dreischichtiger Fotochip	k.A.	Ott & Wyss, 062 746 01 00 www.owy.ch
Sigma SD 14	2006-09	14 M (3x 4.6) / 3:2 20.7 x 13.8mm	Sigma SA / 1.7x	3 fps / 6 (RAW 6)	144 x 107 x 81 / 700 g	2.5" Live 150 Kpx	Lilon-Akku opt. BG	CF Typ I+II	USB 2.0	dreischichtiger Fotochip	2495.- -	Ott & Wyss, 062 746 01 00 www.owy.ch

**neu**



Markus Zitt

**K-Tipp Ratgeber Digitalfotografie** (für Einsteiger)

Erstauflage 2007, Zweitaufgabe **neu** ab Dezember 2008

Infos unter <http://www.ktipp.ch>

Modell	Jahr Einführ.	Sensor Seitenverhältnis	Objektivanschluss System / Verlängerung	Serienbilder Tempo / in Folge	Breite x Höhe x Tiefe in mm Gewicht (ohne Obj./Akku)	LCD-Grösse LCD-Pixel	Energie	Karten	Schnittstellen	Besonderes	Listenpreis Gehäuse Preis mit Objektiv in Fr.	Info, Tel. web
Leica M8	2006-09	10.3 Mpx / 3:2	Leica M / 1.33x	2 fps / 10 (RAW k.A.)	139 x 80 x 37 / 545 g	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/SDHC/ MMC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 2500 ISO, DNG-RAW, kein interner Blitz, nur manuelle Fokussierung	6595.- -	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
<b>neu</b> Leica M8.2	2008-09	10.3 Mpx / 3:2	Leica M / 1.33x	2 fps / 10 (RAW k.A.)	139 x 80 x 37 / 545 g	2.5" 230 Kpx	Lilon-Akku	SD/SDHC/ MMC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 2500 ISO, DNG-RAW, kein interner Blitz, nur manuelle Fokussierung	8245.- -	Leica, 032 332 90 90 www.leica-camera.ch
<b>neu</b> Panasonic Lumix G1	2008-10	12,1 Mpx / 4:3 17.3 x 13 mm	Micro FourThirds / 2x (per Adapter FourThirds)	3 fps / 7	124 x 83.6 x 45.2 / 385 g	3.0" Live 460 Kpx	Lilon-Akku (für 350 Fotos)	SD/SDHC/ MMC	USB 2.0 Hi-Speed	bis 3200 ISO, schwenkbares LCD, kein optischer Sucher, erste Micro FT-Kam.	- 1199.- mit 14-45mm	John Lay Elec., 041 259 90 90 www.panasonic.ch
2009 Q1 Olympus	2001 Q1	k. A.	Micro FourThirds / 2x (per Adapter FourThirds)	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	k. A.	Entwurf gezeigt, noch nicht angekündigt	Olympus, 044 947 66 62 www.olympus.ch



## Neu Wechselobjektive für Kompaktkameras

Bislang waren Wechselobjektive den Spiegelreflexkameras vorbehalten, wenn man von professionellen Sucherkameras wie den Leica M-Modellen absieht. Olympus und Panasonic haben im August angekündigt, künftig auch Kompakt- und Bridge-Kameras mit Wechselobjektiven herzustellen. Die relativ kleine Panasonic Lumix G1 (links) ist seit Ende September erhältlich, ein Modell von Olympus, ähnlich wie die Studie (rechts) wird fürs erste Quartal 2009 erwartet.



### Infos zur Übersicht

Die Web-Adressen sind verlinkt und öffnen per Mausklick die jeweiligen Web-Seiten im Internet-Browser.

**k. A.** steht für keine Angaben. Leider publizieren die Kamerahersteller nicht alle Details in ihren Presseinfos oder den Produktinfos auf Web-Seiten.

**Kleinbild (KB)** und **Mittelformat** sind Bezeichnungen für Fotofilmformate und die dazu passenden Kameras. Digitale Kameras orientieren sich z.T. an diesen Formaten. Die Sensorgrößen sind aber meist kleiner. Bei den meisten (Kleinbild-)D-SLRs beträgt die Sensorgröße etwa 23 x 15 mm, selten 36 x 24 mm (Vollformatsensor) und bei D-SLRs des FourThirds-Standards ist der Sensor 13.5 x 17 mm gross. Beim digitalen Mittelformat messen Sensoren meist 44 x 33 mm und 48 x 36 mm.

Bei **Serienbildern** ist die maximale Anzahl von JPEGs in bester Qualität („Fine“, „SHQ“) und die Anzahl RAW-Fotos in Klammern vermerkt. Serienbilder sind in Frames per Second (Fotos pro Sekunde) angegeben

und dazu die Zahl der möglichen Aufnahmen in kontinuierlicher Folge. Eine Kamera schafft z.B. 10 JPEG-Fotos oder 3 RAW-Fotos im Dauerfeuer, bis ihr Puffer voll ist. Dann kommt es entweder zu einer kurzen Wartezeit bis die Fotos aus dem Puffer auf die Karte geschrieben sind, oder die Seriengeschwindigkeit wird gedrosselt. Als **LCD-Grösse** ist die Bilddiagonale in Zoll bzw. Inches (2.54 cm) angegeben. Ein 2.5"-LCD hat eine Diagonale von 6.4 cm. **LCD-Pixel** beschreibt die LCD-Auflösung in Tausend Pixel bzw. Kilopixel (streng genommen sind es RGB-Subpixel, von denen drei zusammen einen Bildpunkt „dot“ ergeben).

**Live bzw. LiveView** bedeutet, dass der LCD-Bildschirm wie bei einer kompakten Digicam auch als Sucher benutzt werden kann. Dies ist bei DSLRs erst seit kurzem und noch nicht bei allen Modellen möglich. Kameras nutzen in der Regel eine Speicherkarte, manche auch zwei. Viele D-SLRs nutzen CompactFlash (**CF**), die es in zwei Dicken gibt (Typ I = 3.3 mm, Typ II = 5 mm). Die inzwischen veralteten Minifestplatten

(Microdrive) können in einem Laufwerk für CF Typ 2 verwendet werden. Viele neuen Einsteiger-SLRs verwenden die bei kompakten Digicams übliche Secure Digital Card (**SD**), von der es eine neuere High Capacity-Variante (**SDHC**) gibt, die jedoch nicht in älteren (Digicam-)Laufwerken und Kartenlesegeräten benutzt werden kann. Die Multimedia Card (MMC) ist der Vorgänger der SD und kann meist in SD-Laufwerken verwendet werden. Die xD Picture Card (**xD**) kommt nur in Olympus- und einigen Fujifilm-Kameras zum Einsatz, der Memory Stick (**MS**) wird nur in Sony Kameras verwendet.

Normalerweise bieten SLRs eine Empfindlichkeit bis 1600 **ISO** und haben einen internen Blitz eingebaut. Weicht ein Modell davon ab, ist dies unter „Besonderes“ erwähnt.

Über den analogen AV-Ausgang können Digitalkameras an einem herkömmlichen PAL- oder NTSC-Fernseher angeschlossen werden, um Bilder in niedriger TV-Auflösung (**SDTV** = Standard Definition TV, bei PAL 768 x 576 Bildpunkte) vorzuführen. Die

zeitgemässe Variante ist jedoch die digitale Übertragung per **HDMI**-Kabel (High Definition Multimedia Interface) auf einen hoch auflösenden Fernsehbildschirm (**HDTV** = High Definition TV) mit 1920 x 1080 px. Ein HDMI-Ausgang ist noch selten und wird deshalb unter **Besonderes** aufgeführt. Als **Energieversorgung** haben sich bei D-SLRs Lithium-Ionen-Akkus (**Lilon**) durchgesetzt. Aufgrund des Akkugehäuses (Form, Kontakte) passen solche Akkus jeweils nur in eine bestimmte Kamera oder allenfalls in die Kameras einer Modellserie (Vorgänger/Nachfolger). Nur wenige D-SLRs werden mit Rundzellen im zylindrischen **AA**-Format (auch Mignon-Format genannt) als **NiMH**-Akkus oder Batterien betrieben. Zu einigen D-SLRs sind als optionales Zubehör Hochformat- bzw. Batteriegriffe (**BG**) erhältlich, die anstelle des Akkus unten an der Kamera befestigt werden. BGs nehmen meist zwei Lilon-Akkus auf. Einige können alternativ mit 6 oder 8 AA-Rundzellen bestückt werden. Wieviele Fotos jeweils mit einer Akkuladung oder einem Batteriesatz möglich sind hängt von mehreren Faktoren ab:

Akkualter, Temperatur, Nutzungsweise etc. Die Angaben stammen von den Herstellern und sind Richtwerte, die mit einem standardisierten Verfahren der CIPA (japanische Camera & Imaging Product Association) ermittelt wurden.

Bei den **Preisangaben** handelt es sich um die Listenpreise, die von den Herstellern bei der Produktvorstellung angegeben wurden. Die Preise im Handel liegen darunter und sinken mit der Zeit. Änderungen der Listenpreise werden leider oft nicht automatisch kommuniziert - ausser bei Olympus.

**Konica Minolta** und **Kyocera (Contax)** haben die Kameraproduktion komplett eingestellt. **Kodak** produziert keine D-SLRs mehr. Seit Mitte 2006 führt Sony das Sortiment unter dem Namen Sony Alpha sowie und den Service von Konica Minolta weiter.

Alle Spezifikationen stammen von den Herstellern und sind ohne Gewähr publiziert.

Markus Zitt